

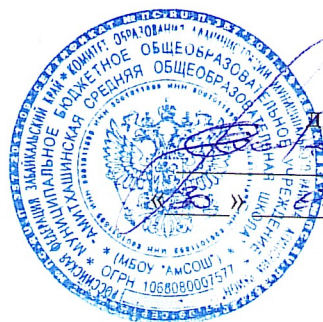
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

зам директора по ВР

Болотова Болотова Д.А.

« 30 » 08 2023 г.



«Утвержден»

директор школы

Б.Б. Аюров

2023 г.

## Рабочая программа с одаренными детьми по технологии



Учитель: Арбалжинов Алексей Владимирович

с Амитхаша, 2023 год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности.

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических изменений, потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение, в частности, в президентской программе «Дети России», включающей раздел «Одаренные дети», «Концепции модернизации образования». Президентская инициатива «Наша новая школа». Во всех этих документах развитие способностей, одаренности личности детей ставится в качестве одной из приоритетных задач.

В нашем образовательном учреждении МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа» имеется широкий диапазон включенности обучающихся в творческую деятельность, обеспечивая их благополучное развитие. Система дополнительного образования позволяет развить интересы обучающихся в различных областях.

Обязательным условием формирования у обучающихся чувства успешности является обеспечение их участия в различных конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, проектной и исследовательской деятельности.

Образовательная область «Технология» является одним из предметов учебного плана, где созданы благоприятные условия для самореализации одаренных обучающихся и талантливой молодежи для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

**Цель программы:** Создание системы работы по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одаренных обучающихся.

### **Задачи программы:**

- создать условия для самореализации одаренных обучающихся.
- способствовать проявлению одаренности в различных видах творческих занятий через оптимальное сочетание урочной, внеурочной, групповой и индивидуальной деятельности;
- внедрять инновационные педагогические технологии для обучения обучающихся с высоким уровнем одаренности;
- расширить возможности для участия способных и одаренных обучающихся в предметных олимпиадах разного уровня, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

### **Концептуальные основы**

Современные тенденции социального развития ставят перед школой новые задачи, поскольку не только знание иностранных языков, компьютеризация, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления – будет являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

**Одаренная личность** – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

Одаренность – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей – «дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

### **Одаренные обучающиеся:**

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные



- способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда

#### **Условно можно выделить следующие категории одаренных обучающихся:**

1. Обучающиеся с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
2. Обучающиеся с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
3. Обучающиеся с высокими творческими (художественными) способностями.
4. Обучающиеся с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
5. Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

#### **Принципы выявления одаренных обучающихся на уроках технологии**

Комплексность, системность отслеживания показателей психолого-педагогического статуса каждого одаренного обучающегося.

#### **Методы выявления «потенциальной» одаренности:**

- 1) знакомство с психодиагностическим обследованием в рамках психологического сопровождения развития обучающегося, осуществляемое психологической службой школы;
- 2) собеседование с классным руководителем и с учителями, работающими в данном классе;
- 3) применение инновационных технологий в условиях групповой и индивидуальной работы с обучающимися.

#### **Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными обучающимися на уроках технологии:**

- применение на уроках технологии системно – деятельностного, индивидуально - дифференцированного подходов;
- насыщенность учебного материала заданиями различного уровня, предоставление возможности выбора творческих заданий;
- поощрение признания своих творческих и интеллектуальных способностей;
- оценка результатов работы на основе критериев, связанных с конкретной областью интересов;
- установка на ценность и полезность в дальнейшей жизни познавательной деятельности при изучении технологии;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития творческой личности.

#### **Основные мероприятия программы**

##### **1. Выявление одаренных и талантливых обучающихся.**

- 1.1 Создание системы учета одаренных обучающихся через:
  - анализ творческих способностей и практических умений;
  - диагностику потенциальных возможностей;
  - создание банка данных по талантливым и одаренным обучающимся;

##### **2. Создание условий для самореализации одаренных и талантливых обучающихся для проявления творческих и интеллектуальных способностей:**

- создание для обучающегося ситуации успеха на уроках технологии и во внеурочной деятельности (кружок, индивидуальные занятия) через индивидуальный



подход;

- организация научно-исследовательской и проектной деятельности;
- организация и участие в предметных олимпиадах;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, выставках разного уровня, в конкурсах в Интернет-пространстве, в предметных неделях по технологии.

### 3. Стимулирование учащихся к занятию интеллектуальной деятельностью, развитию и проявлению творческих способностей:

- использование для повышения престижа творческих достижений обучающихся ресурсы СМИ, а также школьный сайт;
- поощрение участия в различных мероприятиях грамотами и дипломами;

### 4. Педагогическая поддержка одаренных обучающихся:

- повышение профессионального мастерства учителя через систему тематических семинаров, обобщение опыта педагогов, самообразование;
- использование новых педагогических технологий;
- организация исследовательской работы обучающихся;

### *Ожидаемые результаты*

- повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в образовательной области «Технология»;
- удовлетворенность обучающихся своей деятельностью;
- формирование системы работы с одаренными обучающимися;
- ежегодное участие большего количества обучающихся в конкурсах, научно – исследовательских конференциях, в олимпиадах разного уровня.

### *Методическое обеспечение работы с одаренными учащимися*

#### 1. Информационное обеспечение

Положения:

- о проведении предметных олимпиад;
- о проведении мероприятий в рамках предметной недели;
- о научно – практической конференции;
- о конкурсах, выставках и т.п.

#### 2. Программное обеспечение

- рабочие программы по предмету «Технология», программы индивидуальных и дополнительных занятий, кружков индивидуально-групповых занятий и т.п.
- наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации).
- 

### *Формы организации образовательной деятельности с одаренными учащимися*

Форма	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Выполнение творческих проектов и изделий.</b></li><li>• Подготовка одаренных обучающихся к олимпиадам различного уровня по предмету «Технология».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности.</li></ul> <p>Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.</p> <p>Практическая работа с использованием творческого потенциала, креативного</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия по предмету «Технология» в рамках предметных недели или декады.</li> </ul>	<p>мышления, пространственного воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление широкого спектра форм учебной и творческой деятельности.</li> <li>• Повышение мотивации обучающихся к изучению образовательной области «Технология».</li> <li>• Развитие творческих способностей обучающихся.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная творческая работа по созданию изделий декоративно-прикладного искусства на выставки и конкурсы различных уровней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самореализация обучающихся во внеклассной работе. Развитие творческих способностей обучающихся.</li> <li>• Содействие в профессиональной ориентации.</li> <li>• Создание индивидуальной траектории развития личности обучающегося. Практическая работа с использованием творческого потенциала, креативного мышления, пространственного воображения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуально-групповые занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет индивидуальных возможностей обучающихся.</li> <li>• Повышение степени самостоятельности обучающихся.</li> <li>• Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование навыков творческой и практической деятельности.</li> </ul>

### Организация проектно-исследовательской работы учащихся на уроках технологии

<p><b>Подготовительный этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков научной организации труда.</li> <li>• Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.</li> <li>• Формирование познавательного интереса.</li> <li>• Выявление способных обучающихся</li> </ul>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Индивидуальные и групповые занятия</p>
<p><b>Творческий этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование навыков научной организации труда.</li> <li>• Формирование методов общения с миром.</li> <li>• Творческое развитие обучающихся.</li> <li>• Индивидуальная работа со способными обучающимися.</li> </ul>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Мероприятия в предметных неделе или декаде. Олимпиады разных уровней. Научно – практические конференции.</p>
<p><b>Развивающий этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование навыков научной организации труда.</li> <li>• Развитие и расширение</li> </ul>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Мероприятия в предметных неделе или</p>



<p>познавательных интересов обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование исследовательских навыков.</li> <li>• Развитие информационной культуры обучающихся.</li> </ul>	<p>декаде. Олимпиады разных уровней. Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению творческих изделий.</p>
<p><b>Исследовательский этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование исследовательских навыков.</li> <li>• Совершенствование информационной культуры обучающихся.</li> <li>• Самостоятельное применение обучающимися УУД.</li> <li>• Формирование делового общения.</li> <li>• Самоопределение</li> </ul>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Мероприятия в предметных неделе или декаде. Олимпиады разных уровней. Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению практических изделий.</p>



### Учебно-тематический план образовательной программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Древесина – уникальный материал (6 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	1	1	
	Древесина и ее свойства.	2	2	1
	Основные древесные породы.	2	2	
	История искусства обработки древесины	1	1	
<b>Раздел 2. Художественное выпиливание (63 часа)</b>				
2	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	2	
	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	4	1	3
	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	4	1	3
	Рабочее место. Устройство лобзика.	2	1	1
	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3
	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	4	1	3
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	1	1
	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	4	1	3
	Выпиливание по внешнему контуру	4	0	4
	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	1	3
	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	1	3
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	4	1	3
	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	4	1	3
	Выпиливание по внутреннему контуру.	4	0	4
	Отделка, зачистка изделия.	4	0	4
	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	4	1	3
	Изготовление изделия по образцу.	4	0	4
	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	1		
<b>Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву (9 часов)</b>				
3	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство	4	1	3
	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	4	1	3
	Защита творческих проектов.	1		
	ИТОГО	7	2	5
		8	2	5



### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	1	Инструктирование. Беседа.	
2	Древесина и ее свойства.	2	Беседа. - основные свойства и пороки; - характеристика пород;	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3	Основные древесные породы.	2	Беседа. Демонстрации. - основные свойства и пороки; - характеристика пород;	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
4	История искусства обработки древесины	1	Беседа. Демонстрации.	
5	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Беседа. Демонстрации. - народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	<u>Практическая работа</u>
6	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	4	Беседа. - источники и особенности узоров для выпиливания.	<u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
7	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	4	Беседа. - Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	<u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
8	Рабочее место. Устройство лобзика.	2	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>
9	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>
10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы	4	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>



	лобзиком.			
11	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Беседа. - конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
12	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
13	Выпиливание по внешнему контуру	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
14	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
15	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
16	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
17	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
18	Выпиливание по внутреннему контуру.	4	Беседа. - приёмы выпиливания;	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания».
19	Отделка, зачистка изделия.	4	Беседа. - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- облицовывание шпоном;</li> <li>- циклевание и шлифование;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	
20	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	4	Беседа. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плоские изделия;</li> <li>- объёмные изделия.</li> </ul>	<u>Практическая работа</u>
21	Изготовление изделия по образцу.	4		<u>Практическая работа</u>
22	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	1		
23	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технико-технологические сведения:</li> <li>- традиционные виды народных промыслов;</li> <li>- народный традиционный орнамент;</li> <li>- характерные особенности;</li> <li>- традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.</li> </ul>	<u>Практическая работа</u>
24	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	4	Беседа. <ul style="list-style-type: none"> <li>- технико-технологические сведения:</li> <li>- своеобразие резьбы;</li> <li>- особенности композиции орнаментов;</li> <li>- подготовка изделия к резьбе.</li> </ul>	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
25	Защита творческих проектов.	1		

### **Список литературы для педагога**

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2009.
2. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000. 4. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
3. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
4. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
5. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
6. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 2015. 6. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2015. 7. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2015. 8.
2. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 2010.