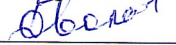


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Амитхашинская средняя общеобразовательная школа"  
МР «Агинский район» Забайкальского края

"Согласовано"

Зам дир по ВР



Болотова Д.А.

" 30 " 08

2023 г.



"Утверждено"

Директор школы

Аюров Б.Б.

2023 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«Мобильный мастер»

Педагог: Арбалжинов Алексей Владимирович

Направление: проектное

Срок реализации: 35 недель

Возраст учащихся: 10 – 11 лет

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная дополнительная программа «Мобильный мастер» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **В реализации программы участвуют**

Дети в возрасте 10 – 11 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена

### **Срок реализации программы**

1 год.

### **Режим занятий:**

68 часов в год (2 часа в неделю), очно – заочная форма обучения

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ «Основы народного и декоративно- прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево» .

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

**Задачи** дополнительной образовательной программы «Мобильный мастер»

### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

### **Характеристика ожидаемых результатов**

В результате прохождения данной программы дети

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

### **Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**

#### ***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

#### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

**Содержание программы**

## **Раздел I. Выпиливание лобзиком**

### **Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.**

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

### **Тема 1.2. Основы материаловедения**

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

### **Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления**

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

### **Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.**

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

### **Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.**

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)

### **Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.**

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

### **Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.**

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки

### **Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.**

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;  
- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;- сетчатый орнамент.

### **Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.**

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

### **Тема 1.10. Построение орнамента.**

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

### **Тема 1.11. Отделка изделия.**

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

### **Тема 1.12. Изготовление изделия.**

Практическая работа: выполнение настенного панно

## **Раздел II. Художественное выжигание**

### **Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.**

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

### **Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.**

Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

### **Тема 2.3. Основы композиции.**

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

### **Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.**

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом

#### **Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.**

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

#### **Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.**

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания

#### **Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания**

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно

#### **Тема 2.8. Отделка изделия.**

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

#### **Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.**

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом

#### **Ожидаемые результаты:**

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных, краевых конкурсах декоративно-прикладного искусства.

## **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



№ занятия	№ занятия в теме	Тема
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (35 часа)</b>		
<b>1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (1 час)</b>		
1	1	ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.
<b>1.2 Основы материаловедения. (2 часа)</b>		
2	1	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда.
3	2	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.
<b>1.3 Материалы, инструменты и приспособления. (4 часа)</b>		
4	1	Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки.
5	2	Основные свойства материалов
6	3	Характеристика электрогравюра
7	4	Рисунок по дереву электрогравюром
<b>1.4 Виды резьбы по дереву. (5 часов)</b>		
8	1	Виды и особенности резьбы по дереву.
9	2	Источники орнаментальных узоров.
10	3	Контурное выпиливание
11	4	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)
12	5	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)
<b>1.5 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. (4 часов)</b>		
13	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
14	2	Особенности работы лобзиком
15	3	Изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)
16	4	Изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)
<b>1.6 Технические приёмы выпиливания орнамента. (5 часов)</b>		
17	1	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
18	2	Фурнитура. Конструкция, форма изделия.
19	3	Перевод рисунка на заготовку.
20	4	Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет
21	5	Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет
<b>1.7 Сборочные и отделочные работы.(3 часов)</b>		
22	1	Технология сборочных и отделочных работ.
23	2	Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

24	3	Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки
<b>1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (2 часов)</b>		
25	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
26	2	орнамент; симметрия; орнаментальные розетты и полосы; сетчатый орнамент.
<b>1.9 Работа над конструкцией изделия. (2 часов)</b>		
27	1	Работа над конструкцией изделия.
28	2	Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.
<b>1.10 Построение орнамента. (2 часа)</b>		
29	1	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.
30	2	Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.
<b>1.11 Изготовление изделия. (5 часов)</b>		
31	1	Практическая работа: выполнение настенного панно
32	2	Практическая работа: выполнение настенного панно
33	3	Практическая работа: выполнение настенного панно
34	4	Практическая работа: выполнение настенного панно
35	5	Практическая работа: выполнение настенного панно
<b>Раздел II. Художественное выжигание (35 часа)</b>		
<b>2.1 Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. 1 часа)</b>		
36	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем
<b>2.2 Декорирование изделий выжиганием. (2 часа)</b>		
37	1	Технология декорирования изделий выжиганием
38	2	Подготовка материалов перевод рисунка; приёмы выжигания.
<b>2.3 Основы композиции. (2 часа)</b>		
39	1	Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем.
40	2	Основы композиции. Основные принципы композиции; форма и конструкция изделия.
<b>2.4 Подготовка заготовок к работе. (3 часа)</b>		
41	1	Подготовка древесины к работе,
42	2	Выполнение контурного рисунка на древесине
43	3	Основные требования к инструменту; уход за инструментом
<b>2.5 Технология декорирования художественных изделий выжиганием. (6 часов)</b>		
44	1	Подготовка материалов; перевод рисунка
45	2	Приёмы выжигания
46	3	Способы соединения деталей
47	4	Сборка изделия
48	5	Практическая работа: выполнение контурного выжигания
49	6	Практическая работа: выполнение контурного выжигания

<b>2.6 Основные приёмы выжигания. (5 часов)</b>		
50	1	Технология основных приёмов выжигания.
51	2	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания
52	3	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания
53	4	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания
54	5	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания
<b>2.7 Технология выполнения приёмов выжигания (8 часов)</b>		
55	1	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.
56	2	Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.
57	3	Освоение приёмов выжигания.
58	4	Освоение приёмов выжигания.
59	5	Выполнение настенного панно
60	6	Выполнение настенного панно
61	7	Выполнение настенного панно
62	8	Выполнение настенного панно
63	6	Практическая работа: выполнение настенного панно
<b>2.8 Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. (7 часов)</b>		
64	1	Форма и конструкция изделия;
65	2	Назначение и виды орнамента; симметрия;
66	3	Изделия со сложным орнаментом
67	4	Практическая работа: выполнение настенного панно
68	5	Практическая работа: выполнение настенного панно
69	6	Выставка работ учащихся
70	7	Подведение итогов

## Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
5. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
7. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
8. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
9. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
10. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
12. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
13. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
- 14.Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
15. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
16. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.