**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**7 класс**

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с

требованиями ФГОС ООО (с изменениями от 31.12.2015), на основе Примерной основной

образовательной программы основного общего образования (08.04.2015 №1/15), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа». Рабочей программы по музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской для 5-7 классов.

Программа реализуется на основе **УМК** по музыке для 7 класса (учебник для

учащихся общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. – М.:

Просвещение, 2018). Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 5-х

классов. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что

составляет 35 часов в год.

 **Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как

неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование

целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном

информационном пространстве.

**Задачи:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену,

осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру,

запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных

народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-

ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному

самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости,

интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих

музыкальных способностей; — освоение жанрового и стилевого многообразия

музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка,

интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных

видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении,

инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации,

драматизации музыкальных произведений, музыкально творческой практике с

применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ);

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-

ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-

творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в

начальной школе в процессе занятий музыкой. Общение подростков с музыкой открывает

возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Главной темой программы 7 класса является тема «Классика и современность».

Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их

претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и

жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и

развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете,

мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Содержание

раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия -

«Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия -

«Особенности драматургии камерной и симфонической муз

Первое полугодие: Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

**Стиль как отражение эпохи**, национального характера, индивидуальности

композитора: **Россия — Запад.** Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-

эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с

литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. **Особенности**

**построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария,**

**речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы**

(классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др.

**Приемы симфонического развития образов**.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя

(«искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские

коллективы. **Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении**.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении

учащимися содержания музыкальных произведений.

Второе полугодие. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18

ч). **Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл** как формы

воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление

драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных

и инструментальных жанрах.

**Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла**:

поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического

колорита. **Транскрипция как жанр классической музыки**.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные

интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские

коллективы. В 7 классе рассматривается многообразие музыкальных образов,

запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной, и инструментально –

симфонической музыки, а также взаимодействие музыкальных образов, их развитие.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения

учащимися содержания музыкальных произведений.

Текущий контроль успеваемости проводится учителем-предметником на основе

календарно-тематического планирования по итогам прохождения темы, раздела. Форма

текущего контроля определяется с учётом уровня обученности обучающихся, содержания

учебного материала и используемых учителем образовательных технологий.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый. Формы (приемы) контроля:

самостоятельная работа, работа по карточкам, тест, анализ и оценка учебных, учебно-

творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные

викторины, уроки-концерты.