**Аннотация**

**к рабочей программе по литературе**

**11 класс**

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии **с** требованиями ФГОС ООО (с изменениями от 31.12.2015), на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (08.04.2015 №1/15), Основной образовательной программы среднего общего образования» МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»; авторской программы по предмету «Литература» под редакцией Лебедева Ю.В. Программа ориентирована на преподавание по учебнику «Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений», Ю.В.Лебедев. – М.: Просвещение, 2016».

 Программа реализуется на основе стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Цели изучения литературы в 11 классе:**

 приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

 сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;

 расширить читательский кругозор учащихся;

 повысить качество чтения;

 способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;

 активизировать художественно-эстетические потребности детей;

 развить их литературный вкус;

 подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;

 стимулировать творческую активность детей;

 формировать навык выразительного чтения;

 воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

**Программа рассчитана** на 3ч. в неделю, 102 ч. в год.

**Содержание курса литературы в старших классах** являет собой завершающий этап школьного литературного образования. В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен *на историко-литературной основе,* что предполагает следование хронологии литературного процесса. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX – XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства. Любовь к России и человеку – вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

**Структура программы** старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи») Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

**Текущий контроль** успеваемости проводится учителем-предметником на основе календарно-тематического планирования по итогам прохождения темы, раздела. Форма текущего контроля определяется с учётом уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала и используемых учителем образовательных технологий.

Содержание КИМ для **входного, полугодового контроля** в течение учебного года разрабатывается в соответствии с контролируемыми элементами содержания по ФГОС СОО. Контроль осуществляется с использованием КИМов в формате ЕГЭ.