**Аннотация**

**к рабочей программе по литературе**

**10 класс**

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена в соответствии **с** требованиями ФГОС ООО (с изменениями от 31.12.2015), на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (08.04.2015 №1/15), Основной образовательной программы среднего общего образования» МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»; авторской программы по предмету «Литература» под редакцией Лебедева Ю.В. Программа ориентирована на преподавание по учебнику «Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений», Ю.В.Лебедев. – М.: Просвещение, 2016».

Программа реализуется на основе стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание и структура программы определяются **целью литературного образования:**

– приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы,

– развить способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Достижение этой цели предполагает выполнение следующих **задач**:

– чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;

– приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных текстов, в том числе и чтения наизусть;

– формирование навыков грамотного и свободного владения литературной письменной и устной монологической и диалогической речью;

– овладение умениями давать развернутый ответ на вопрос, характеристику литературному герою;

– отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;

– овладение способами свободного владения письменной речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;

– приобретение навыка по написанию сочинений на литературную тему.

– формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;

– формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

– развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

Программа рассчитана на **3 ч** в неделю, **102 ч** в год.

**Содержание программы** направлено на русскую литературу XIX века, которая играет особую роль в формировании русской национальной культуры. Программа включает набор ключевых текстов отечественной классики. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики. Жанровое богатство и своеобразие творческих поисков подтверждаются

обстоятельным текстуальным анализом произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, драматических текстов А.Н. Островского, эпических полотен Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и других классиков. Обращение к вершинным явлениям зарубежной литературы дает представление об историко-литературном процессе XVIII-XIX веков более объемным и содержательным.

Монографическое изучение творчества великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, сопоставительный анализ, вычленение отдельных тем и др.

В 10 классе формируется представление об историко-литературном процессе в XIX веке в его связи с историческим и литературным процессами предшествующих эпох, идет речь о таких понятиях, как стиль писателя, литературная критика и ее роль в литературном процессе, рассматриваются вопросы взаимодействия русской и зарубежной литературы, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершенное и безвозвратно ушедшее».

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

 осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

 выразительное чтение;

 различные виды пересказа;

 заучивание наизусть стихотворных текстов;

 определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

 анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

 выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

 участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

 подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Текущий контроль** успеваемости проводится учителем-предметником на основе календарно-тематического планирования по итогам прохождения темы, раздела. Форма текущего контроля определяется с учётом уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала и используемых учителем образовательных технологий.

Для успешной сдачи итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ по литературе по выбору учащегося; итоговое сочинение по литературе в 11 классе) необходима предварительная системная работа по текстам художественных произведений: развернутый ответ на вопрос, тесты по творчеству писателей-классиков и содержанию их произведений;

выразительное чтение стихотворений, отрывков из прозаических произведений наизусть; сочинение в разных жанра (отзыв, рецензия, статья, эссе); характеристика героя, сравнительная характеристика героев, анализ текста (поэтического, прозаического, драматического, анализ эпизода). Изучение литературы как искусства слова предполагает знание теории литературы: роды и жанры, литературные направления, формы произведения (сюжет, фабула, композиция, интерьер, пейзаж), изобразительно-выразительные средства языка.

В результате изучения **учебного предмета «Литература»** в 10 классе учащийся на **базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Учащийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

***Учащийся 10 класса получит возможность на базовом уровне узнать:***

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– *об историко-культурном подходе в литературоведении;*

– *об историко-литературном процессе XIX века;*

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

– *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*