**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству**

**8 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (с изменениями от 31.12.2015 г.) на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, (08.04.2015 г. №1/15), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа», программы по ИЗО (5-8 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских).

Программа реализуется на основе УМК под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», в 8 классе используется учебник: Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 8 класс / под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013 г.

Целью школьного предмета «Изобразительное искусство» — является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа рассчитана на изучение 1 час в неделю, 35 часов в год.

Целью школьного предмета «Изобразительное искусство» — является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Содержание программы в 7 классе направлено на изучение модулей и на формирование умений:

1) модуль «Графика»:

- создавать графические композиции из букв, графические ритмические композиции, силуэтные изображения, художественные открытки, иллюстрации к литературным произведениям;

- сравнивать стилизованные и нестилизованные формы предметов.

2) модуль «Архитектура»:

- создавать модели архитектурных объектов в технике бумагопластики, коллективные макеты садово-паркового пространства, плоскостные композиции из простейших фор (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии и ритма;

- различать особенности традиционного жилища народов России и находить в нем черты национального своеобразия.

3) модуль «Восприятие произведений искусства»:

- создавать в соответствии с законами композиции живописную или графическую творческую сюжетно-тематическую работу на заданную тему.

4) модуль «Азбука цифровой графики»: - использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Текущий контроль успеваемости проводится учителем на основе календарно-тематического плана.