**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано: Рассмотрено: Утверждено:

Руководитель МО Заместитель директора по НМР Директор

Даржаина Д.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аюшиева А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нимацыренов Д.С.

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020г

**Рабочая программа**

Предмет : ИЗО

Класс: 1 «а»

УМК : Савенкова Л.Г.

Уровень программы:базовый

Учитель: Будажапова Д.Ц.

**2020г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2.Примерная  авторская  программа Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство» и в соответствии с ФГОС НОО.

* ФГОС НОО (*от 31.12.2015 г. №1576*)
* основной образовательной программе начального общего образования школы;
* примерной ООП НОО, утвержденной Министерством образования и науки РФ (авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию), ООП НОО – протокол *от 08.04.2015 г. №1/15.*
* федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Россий-

ской Федерации *от 31 марта 2014 г. №253" (с изменениями на 26 января 2016 года).*

* СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29. 12. 2010 г. №189, с изменениями от 29 июня 2011 года, 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.)
* Положению о рабочей программе МОУ «Амитхашинской СОШ».

Рабочая программа реализуется через УМК:

Программа: Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская- 3-е изд., перераб. - М.: Вентана- Граф, 2011- 112с.

Учебники: Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.- изд. 2-е, дораб.- М. : Вентана- Граф, 2016.- 160 с. : ил.

Рабочие тетради: Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.- изд. 2-е, дораб.- М. : Вентана- Граф, 2016.- 64 с. : ил.

**Задачи изучения**предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
* развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

             **Цели курса:**

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

        Перечисление цели реализуется в конкретных **задачах**обучения:

* Совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

                           **Место учебного предмета в учебном плане.**

 В Федеральном базисном  учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 33 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование  тем уроков*** | **Планируемые результаты освоения** |
| ***Предметные*** | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** |
| Рисование с натуры.Чем и как работают художники«Волшебные крас­ки» | Знать материалы и инструменты художника.Работать  кистью  и  акварельными  красками. | Формирование мотивации к деятельности | Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. |
| Аппликация«Цветовой круг»  | Уметь выполнять аппли­кацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Самостоятельно  компоновать  сюжетный  рисунок.Технике безопасности при  работе  с  ножницами.Технике  выполнения  аппликации.Последовательно  наклеивать элементы  композиции. |
| Декоративная работа.«Красивые цепочки» | Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять деко­ративные цепочки | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Самостоятельно  компоновать  сюжетный  рисунок. |
| Рисование по па­мяти  и представ­лению.«Волшебные крас­ки осеннего дере­ва» | Знать правила работы с гуашевыми красками | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов  решения проблем творческого и поискового характера. | Знать, что такое пейзаж;Элементарным правилам работы с гуашью.  |
| Беседа по теме  «Жанры изобрази­тельного искусства и архитектура. Лепка.«Листья деревьев» | Правилам  работы  с  пластилином.Лепить листья по памяти и по представлению. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Знать правила работы с пластилином. Уметь называть извест­ные виды и жанры искус­ства и архитектуры; орга­низовать рабочее место; пользоваться стеками; ле­пить листья деревьев |
| Лепка.Овощи и фрукты» | Правилам  работы  с  пластилином.Лепить овощи и фрукты  по памяти и по представлению | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Уметь называть извест­ные виды и жанры искус­ства и архитектуры; орга­низовать рабочее место; пользоваться стеками; ле­пить овощи, фрукты |
| Беседа по теме  «Русское народно- декоративное при­кладное искусство» | Знать приём выполнения узора на предметах деко­ративно-прикладного ис­кусства, народные тради­ционные ремесла | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности | Уметь называть извест­ные виды и жанры искус­ства и архитектуры; |
| Декоративная работа. «Волшебные ли­стья и ягоды. Хохломская роспись». «Волшебный узор»  | Знать приём выполнения узора на предметах деко­ративно-прикладного ис­кусства | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности | Знать элементы хохлом­ского узора.Уметь выполнять кистью простейшие элементы рас­тительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов |
| Беседа о красоте осенней природы «Краски осени». Рисование на тему«Сказка про осень» | Выбор способов решения поставленной задачи.Формирование основ эстетического отношения к миру. | Самостоятельно  выполнять  композицию  иллюстрации, выделять  главное  в  рисунке; | Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему |
| Декоративная работа.Орнамент.«Чудо-платье» | Выполнять  кистью простейшие  элементы  растительного  узора | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элемен­ты узора в народной вы­шивке |
| Аппликация.«Узор из кругов и треугольников» | Уметь выполнять аппли­кацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Знать технику выполне­ния аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы ком­позиции |
| Рисование с натуры.«Праздничный флажок»  | Работать  кистью  и  акварельными  красками.  | Формирование познавательной  цели, развитие эстетических чувств, доброже-лательности  и эмоционально-нравственной отзывчивости | Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цве­товой окраски |
| Декоративная работа.Дымковская игрушка.«Праздничные краски узоров» | Работать  кистью  и  акварельными  красками. | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | Знать элементы геомет­рического узора, укра­шающего дымковскую иг­рушку. |
| Рисование с натуры.«Новогодняя ёлка» | Уметь выражать свои чувства, настроение с по­мощью цвета, насыщенно­сти оттенков; изображать форму, общее пространст­венное расположение, пропорции, цвет | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности | Овладение навыками технического исполнения рисунка |
| Рисование с нату­ры.«Игрушки на ёлку: бусы, шары» | Работать  кистью  и  акварельными  красками.  | Передача  настроения  в  творческой  работе  с  помощью   композиции, объёма | Уметь изображать фор­му, цвет, пропорции, рас­положение на елке игру­шек, точно передавать в рисунке особенности изо­бражаемых елочных игру­шек и выражать свое от­ношение к рисунку |
| Рисование с нату­ры.«Игрушки на ёлку: рыбки» | Работать  кистью  и  акварельными  красками.  | Передача  настроения  в  творческой  работе  с  помощью   композиции, объёма | Уметь изображать фор­му, цвет, пропорции, рас­положение на елке игру­шек, точно передавать в рисунке особенности изо­бражаемых елочных игру­шек и выражать свое от­ношение к рисунку |
| Рисование с натуры.«Ветки ели или сосны». «Красота лесной природы» | Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно пе­редавая её характерные особенности - форму, ве­личину, расположение игл | Самостоятельно  выполнять  композицию  иллюстрации, выделять  главное  в  рисунке; | Овладение навыками технического исполнения рисунка |
| Лепка по памяти и представлениюЖивотные. | Передавать в изделии  формы, очертания и цвета изображаемых предметов;  изображать  форму, общее  пространственное  расположение, пропорции, цвет | Самостоятельно  выполнять  композицию | Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представле­нию |
| Беседа по теме.«Сказочные сюже­ты в изобразитель­ном искусстве и литературе». Иллюстрирование Русская народная сказка «Колобок» | Знать замечательных художников- иллюстраторов, их произ­ведения | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | Уметь выполнять иллю­страции к народным сказ­кам на самостоятельно вы­бранный сюжет |
| Декоративная работа.Городецкая рос­пись. | Знать места народных промыслов, отличия одной игрушки от другой;Знать, что такое композиция; | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | Знать элементы цветоч­ного узора, украшающего изделия мастеров из Городца |
| Рисование кистью.Элементы Городец­кого растительного узора. «Летняя сказка зимой» | Знать места народных промыслов, отличия одной игрушки от другой;  | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | Знать элементы цветоч­ного узора, украшающего изделия мастеров из Городца |
| Беседа о красоте зимней природы.Рисование по па­мяти и представ­лению зимних де­ревьев.«Мы рисуем зим­ние деревья» | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Овладение  практическими умениями располагать изображение на листе бумаги | Знать о линии и пятне как художественно- выразительных средствах живописи.Уметь изображать внеш­нее строение деревьев, красиво располагать дере­вья на листе бумаги |
| Рисование на тему.«Красавица-зима» | Развитие воображения и фантазии. | Передача  настроения  в  творческой  работе  с  помощью   композиции | Знать особенности рисования акварелью.Уметь пользоваться  различными  приёмами  рисования акварелью: всей  кистью, концом  кисти, примакиванием, приёмом  тычка. |
| Декоративная работа.Гжель. Рисование декоративных эле­ментов росписи«Синие узоры на белоснежном поле» | Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов  решения проблем творческого и поискового характера | Знать элементы расти­тельного узора гжельской керамики |
| Декоративная работа.Гжель. Составле­ние эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения та­релочки «Синее чудо» | Уметь составлять узор из декоративных цветов, листьев и украшать пред­мет круглой формы (таре­лочку) | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов  решения проблем творческого и поискового характера | Знать значение понятий: «узор», «эскиз», «декора­тивный элемент», «орна­мент».  |
| Беседа по теме.«Сказочные сюже­ты в изобразитель­ном искусстве и литературе». Иллюстрирование. Русская народная сказки «Маша и Медведь» | Уметь выбирать эпизод из сказки для иллюстриро­вания; самостоятельно вы­полнять композицию ил­люстрации, выделять глав­ное в рисунке; выполнять рисунок в цвете | Предвосхищение  результата  и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата | Знать название сказоч­ных полотен русских ху­дожников.  |
| Беседа по теме.«Двенадцать меся­цев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щер­бакова» | Знать о творчестве Б. Щербакова | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | Уметь выразить свое от­ношение к произведениям изобразительного искус­ства |
| Лепка.Лепка птиц по па­мяти и представле­нию | Уметь лепить птиц по памяти и представлению | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | Знать особенности рабо­ты с пластилином, правила лепки |
| Беседа о красоте весенней природы.«Весна пришла, зацвела земля». Рисование на тему «Весенний день» | Уметь передавать свои наблюдения и пережива­ния в рисунке | Выбор способов решения поставленной задачи.Формирование основ эстетического отношения к миру. | Знать о творчестве рус­ских художников-пейза­жистов.  |
| Рисование на тему.«Праздничныйсалют» | Уметь передавать свои наблюдения и пережива­ния в рисунке | Самостоятельно  выполнять  композицию  иллюстрации, выделять  главное  в  рисунке; | Уметь рисовать празд­ничный салют, используя различные техники рисо­вания |
| Рисование по представле­нию.«Бабочка» | Развитие воображения и фантазии | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. | Уметь последовательно проводить работу над ри­сунком по представлению; использовать линию сим­метрии в построении рисунка; изображать харак­терные очертания бабочек |
| Рисование с натуры простых по форме цветов.«Красота вокруг нас» | Уметь пользоваться  различными  приёмами  рисования акварелью: всей  кистью, концом  кисти, примакиванием, приёмом  тычка. | Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы; пе­редавать форму, цветовые оттенки; применять изу­ченные техники рисования |
| Аппликация.«Мой любимый цветок» | Уметь составлять расти­тельную композицию, по­следовательно её выпол­нять | Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. | Знать технику выполне­ния аппликации |

**Содержание**

**Рисование с натуры.7**Чем и как работают художники. «Волшебные краски». «Праздничный флажок». «Новогодняя ёлка». «Игрушек на ёлку: бусы, шары». «Ветки ели или сосны. Красота лесной природы». «Красота вокруг нас».

**Аппликация.3**«Цветовой круг». «Узор из кругов и треугольников». «Мой любимый цветок».

**Декоративная работа.7**«Красивые цепочки». «Волшебные листь и ягоды. Хохломская роспись. Волшебный узор». «Орнамент. Чудо – платье». «Дымковская игрушка. Праздничные краски узоров». «Городецкая роспись». «Синие узоры на белоснежном фоне». «Синее чудо»

**Рисование по памяти и представлению.2**«Волшебные краски осеннего дерева». «Бабочка»

**Беседа по теме.8**«Жанры изобразительного искусства и архитектура. Лепка листья деревьев». «Русское народно – декоративное прикладное искусство». «Красота осенней природы. Рисование на тему Сказка про осень». «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе. Иллюстрирование русская народная сказка Колобок». «Красота зимней природы. Рисование по памяти и представлению зимних деревьев». «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе. Иллюстрирование русской народной сказки Маша и Медведь». «Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Бориса Щербакова». «Красота весенней природы. Рисование на тему Весенний день».

**Лепка.2**«Овощи и фрукты». «Лепка птиц по памяти и представлению».

**Лепка по памяти и представлению. 1**«Животные».

**Рисование кистью.1**«Элементы городецкого растительного узора Летняя сказка зимой».

**Рисование на тему.3**«Красавица – зима». «Праздничный салют».

**Учебно-методическое обеспечение.**

Учебник:

* Изобразительное искусство: 1 класс:  учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Рабочие  тетради:

* Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая  тетрадь для  учащихся  общеобразовательных  учреждений / Л.Г.Савенкова. Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2016.

Методическое пособие:

* Изобразительное искусство: 1-4 класс: методическое пособие / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф.2015- 2016.
* Изобразительное искусство: 1 класс: методические разработки уроков. Органайзер для учителя / Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2011.
* Изобразительное искусство: 1-4 класс: интегрированная программа / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф. 2011.

Интернет-ресурсы

1.  Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

 – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3.  Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

4.  Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа: www.uroki.ru

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование  тем уроков |  |
| Количество часов | урочная | внеурочная | Внеурочная форма |
| 1 | Рисование с натуры. Чем и как работают художники «Волшебные краски» | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Аппликация «Цветовой круг» | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Декоративная работа. «Красивые цепочки» | 1 |  | 1 | Урок экскурсия |
| 4 | Рисование по памяти и представлению. «Волшебные краски осеннего дерева» | 1 |  | 1 | Урок фантазии |
| 5 | Беседа по теме «Жанры изобразительного искусства и архитектура. Лепка. «Листья деревьев» | 1 |  | 1 | Урок беседа |
| 6 | Лепка. Овощи и фрукты» | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Беседа по теме  «Русское народно- декоративное прикладное искусство» | 1 |  | 1 | беседа |
| 8 | Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». «Волшебный узор» | 1 | 1 |  |  |
| 9 | Беседа о красоте осенней природы «Краски осени». Рисование на тему «Сказка про осень» | 1 |  | 1 | беседа |
| 10 | Декоративная работа. Орнамент. «Чудо платье» | 1 | 1 |  |  |
| 11 | Аппликация. «Узор из кругов и треугольников» | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Рисование с натуры. «Праздничный флажок» | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Декоративная работа. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» | 1 |  | 1 | Виртуальные экскурсии |
| 14 | Рисование с натуры. «Новогодняя ёлка» | 1 |  |  |  |
| 15 | Рисование с натуры. «Игрушки на ёлку: рыбки, бусы, шары» | 1 |  |  |  |
| 16 | Рисование с натуры. «Ветки ели или сосны». «Красота лесной природы» | 1 |  |  |  |
| 17 | Лепка по памяти и представлению Животные. | 1 |  |  |  |
| 18 | Беседа по теме. «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». | 1 | 1 |  |  |
| 19 | Иллюстрирование Русская народная сказка «Колобок» | 1 |  |  |  |
| 20 | Декоративная работа. Городецкая роспись. | 1 |  | 1 | Урок беседа |
| 21 | Рисование кистью. Элементы Городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой» | 1 | 1 |  |  |
| 22 | Беседа о красоте зимней природы. «Мы рисуем зимние деревья» | 1 |  | 1 | Урок сказка |
| 23 | Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. | 1 |  |  |  |
| 24 | Рисование на тему. «Красавица-зима» | 1 |  |  |  |
| 25 | Рисование на тему «Праздник Белого месяца». | 1 |  |  |  |
| 26 | Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле» | 1 | 1 |  |  |
| 27 | Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо» | 1 | 1 |  |  |
| 28 | Беседа по теме. «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование. Русская народная сказки «Маша и Медведь» | 1 |  | 1 | беседа |
| 29 | Беседа по теме. «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 1 |  | 1 | Виртуальная экскурсия |
| 30 | Лепка птиц по памяти и представлению | 1 | 1 |  |  |
| 31 | Беседа о красоте весенней природы. «Весна пришла, зацвела земля». Рисование на тему «Весенний день» | 1 |  | 1 | беседа |
| 32 | Рисование на тему. «Праздничный салют» | 1 | 1 |  |  |
| 33 | Рисование по представлению. «Бабочка» | 1 | 1 |  |  |
| 34 | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас» | 1 |  | 1 | Урок экскурсия |
| 35 | Аппликация. «Мой любимый цветок» | 1 | 1 |  |  |
|  |  итого | 33 | 21 | 12 |  |