**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»**

**муниципального района «Агинский район» Забайкальского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО  Рук-ль:\_\_\_\_\_ Мункуева Б.В.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «Согласовано»  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аюшиева А.Б.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_ Нимацыренов Д.С.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

Класс: 5

Вид программы: базовый

Срок освоения: 2020-2021 учебный год

Количество часов: 5 часов в неделю,

За учебный год 175 часов

УМК:А.Д.Шмелева, М.: «Вентана-Граф», 2016 г.

Учитель: Гончикова Сэсэгма Баясхалановна

2020 г.

**РАЗДЕЛ I.**

**Пояснительная записка.**

*Настоящая программа включает следующие разделы:*

1. пояснительная записка;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование;

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании» (с изменениями 31.03.2015);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 31.12.2015 г. №1577).
* Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 №253 (с изменениями на 26.01.2016);
* Примерной ООП ООО утвержденной Министерством образования и науки РФ, протокол 08.04.2015 г. №1/15;
* «Квалификационная характеристика должностей работников образования» от 26.08.2010 г. №761н, утвержденный приказом Минсоцразвития РФ;
* «Профессиональный стандарт педагога» от 18.10.2013 №544, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ (с изменениями на 5 августа 2016 г.);
* СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189, с изменениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
* Авторской программы А.Д.Шмелёва;
* Учебный план школы;
* Положение о рабочей программе школы.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей[[1]](#footnote-2):**

* 1. **в** направлении личностного развития:
* воспитание и уважение к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
* осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально- этических норм, принятых в обществе;
* осознание эстетической ценности родного языка;
  1. в метапредметном направлении:
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

3) в предметном направлении

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
* развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
* овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
* совершенствование способности применять приобретённые знания, умения, навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Целями изучения курса русского языка в 5 классе являются формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции на основе компетентностного подхода:

1. Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения

2. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как основной знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

3. Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм русского литературного языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 5 классе решаются **следующие задачи**:

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане.**

На изучение предмета отводится **5 часов в неделю**, итого **175 часов** за учебный год.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Названия тем** | | | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Средства оценивания /КИМы** | | | | |
| **Предметные** | | | **метапредметные** | | **личностные** | |
| **Глава 1. Наш родной язык (21 ч.)**  **О языке и речи. 3 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Вводный урок 2. Родной язык 3. Язык и речь | | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **Познавательные:**  Иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы  современного русского языка, об основных единицах каждого уровня. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.  **Регулятивные:**  Высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **Коммуникативные:**  **С**лушать и понимать других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. | | | | | Словарный диктант, прослушивание аудиозаписей, работа со словарем | |
| **Система языка (повторение изученного в начальной школе). 8 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.Звуки и буквы  5.Состав слова  6.Имя существительное  7.Имя прилагательное  8.Местоимение  9.Глагол  10.Предложение  11.Входной контроль (диктант) | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **Познавательные:**  Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Регулятивные:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях  **Коммуникативные:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям; | | | | | Словарный диктант, тест, взаимопроверка, самопроверка, диктант | |
| **Правописание. 6 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.Орфограммы и орфографические правила  13.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова  14. Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова  15. Двойные согласные в корне слова  16. Непроизносимые согласные  17. Текст. Признаки текста | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **Познавательные:** Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Регулятивные:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **Коммуникативные:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | | Словарный диктант, работа у доски, самопроверка, взаимопроверка | |
| **Язык и культура. Культура речи.4 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| **18.Р.р. Подробное изложение**  19.Комплексное повторение материала главы  20.Контрольный диктант  21.Работа над ошибками | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:** Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.  **Р.:**Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **К.:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах. | | | | | Диктант, самопроверка, взаимопроверка | |
| **Глава 2. На каком языке мы говорим (19 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. Общенародный русский язык. Русский литературный язык  23. Система русского литературного языка | | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы  современного русского языка, об основных единицах каждого уровня.  **Р.:** Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **К.:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. | | | | | Работа с текстом | |
| **Система языка. Фонетика. 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. Фонетика. Звуковой состав слов и транскрипция  25. Фонетика. Звуковой состав слов и транскрипция  26. Слог и ударение  27. Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные  28. Согласные звуки: твердые и мягкие  29. Гласные звуки: ударные и безударные  30. Графика. Буквы русского алфавита. Обозначение звука [й`]  31. Фонетический разбор слова  32. Фонетический разбор слова | | | **Ученик научится:**  • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;* | | | **П.:** Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Р.:**Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **К.:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Выразительно читать прозаические и поэтические тексты | | | | | Словарный диктант, тест, ответы у доски | |
| **Правописание. 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. Гласные **а, у, и, ы** после шипящих и **ц**  34. Правописание букв **ь** и **ъ**  35. Употребление прописных и строчных букв  36. Текст. Тема и основная мысль текста  37. Нормы русского литературного языка  38. Комплексное повторение материала главы 2 | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Р.:**Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | | 39. Диктант с грамматическим заданием  40. Работа над ошибками | |
| **Глава 3. Как язык служит для общения (24 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 41. Разговорная и книжная речь | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы  современного русского языка, об основных единицах каждого уровня.  **Р.:** Высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **К.:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. | | | | | | | Работа с текстом |
| **Система языка. Морфемика. 10 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 42. Морфемика. Морфемы – значимые части слова  43. Образование форм слов  44. Основа слова  45. Корень слова и однокоренные слова  46. Суффиксы  47. Приставки  48. Варианты морфем  49. Словообразование. Образование слов с помощью приставок  50. Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов способом сложения  51. Морфемный разбор слова | | | **Ученик научится:**  • делить слова на [морфемы на основе смыслового](http://microbik.ru/dostc/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%3A+%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.+%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B8%3A+%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%81+%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%C2%AB%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%C2%BB%2C+%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B2%D0%BE+2+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5+%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%2C+%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B7%D0%B0+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5+%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0c/main.html), грамматического и словообразовательного анализа слова;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию [в практике правописания](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5c/main.html), а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать смысловую и структурную связь однокоренных слов;* | | | **П.:** Осуществлять информационную переработку текста (схема, таблица)  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов  **К.:** Формулировать собственное мнение | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Тест, словарный диктант, самопроверка, взаимопроверка | |
| **Правописание. 8 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 52. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  Корни **-гар-/-гор-, -зар/-зор-**  53. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.*** Корни **-лаг/-лож-**  54. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  Корни **-рос-/-раст-/ращ-**  55. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  Корни **-скак-/-скоч-**  56. Беглые гласные  57. Гласные и согласные в приставках  58. Безударные гласные в приставках  59. Буквы **а** и **о** в приставках **раз- (рас-)** и **роз- (рос-).** Правописание приставок на **-з/-с** | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  **К.:** Опираться на фонетический,  морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, приходить к общему решению в совместной деятельности | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Тест, словарный диктант, самопроверка, взаимопроверка | |
| **Текст. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 60. Строение текста  61. План текста | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 62. Речевой этикет | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Устный опрос | |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 63. Комплексное повторение материала главы 3 | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | 64. Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне» | |
| **Глава 4. В чем заключается богатство языка (17 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. Разновидности русского языка  66. Стили литературного языка (общее понятие) | | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Устный опрос | |
| **Система языка. Лексикология. 8 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 67. Лексикология. Слово – основная единица лексикологии  68. Способы толкования слова  69. Однозначные и многозначные слова  70. Прямое и переносное значения слова  71. Тематические группы слов  72. Омонимы. Синонимы. Антонимы  73. Фразеологизмы  74. Словари русского языка | | | **Ученик научится:**  • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова,    группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, [антонимов](http://microbik.ru/dostc/1.+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C+%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2+%28%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%29c/main.html), фразеологическим словарём и др.)   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов,*[*антонимов*](http://microbik.ru/dostc/1.+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C+%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2+%28%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%29c/main.html)*, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;* | | | **П.: Познавательные:**  Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **К.:** Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать свои мысли и оценивать чужие.  **Р.:** Наблюдать за ролью разных групп лексики в художественной речи, использовать их в собственной речи | | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций | | | | | Словарный диктант, тест | |
| **Правописание. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 75. Буквы о и ё после шипящих в корне  76. Буквы и и ы в корне после приставок | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Словарные диктанты. | |
| **Текст. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 77. Типы речи  78. **Р.р. Обучение сочинению** | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. Лексическое богатство русского языка и культура речи | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Устный опрос | |
| **Повторение изученного. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 80. Комплексное повторение материала главы 4. | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | 81 Самостоятельная работа. | |
| **Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей ( 21 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 82. Диалогическая и монологическая речь | | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Устный опрос | |
| **Система языка. Синтаксис. 11 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 83. Синтаксис. Словосочетание и предложение  84. Синтаксический разбор словосочетания  85. Виды предложений  86. Распространенные и нераспространенные предложения  87. Главные члены предложения  88. Второстепенные члены предложения  89. Предложения с однородными членами  90. Предложения с вводными словами и обращениями  91. Синтаксический разбор простого предложения  92. Сложное предложение  93. Способы передачи чужой речи | | | **Ученик научится:**  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать словосочетания и предложения с точки зрения структурной и смысловой организации;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять синтаксические знания и умения [в практике правописания](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5c/main.html), в различных видах анализа.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *анализировать синонимические средства синтаксиса;* | | | **П.:** создавать монологические высказывания на лингвистическую тему, создавать вторичный текст (писать подробное изложение текста – повествования)  **К.:** работать в группе, паре, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли | | | | | Тест, синтаксический разбор | |
| **Правописание. 9 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 94. Тире между подлежащим и сказуемым  95. Знаки препинания в предложениях с однородными членами  96. Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами  97. Знаки препинания в предложениях с прямой речью  98. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | тест | |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 99. Повествование: рассказ | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 100. Формы обращения и речевой этикет | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | |  | |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 101. Комплексное повторение материала главы 5. | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | 102 . Контрольная работа по теме «Синтаксис» | |
| **Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь (26 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 103. Речь устная и письменная | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | | | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | Устный опрос | |
| **Система языка. Морфология. Имя существительное.10 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 104. Морфология. Части речи  105. Имя существительное. Имя существительное как часть речи  106. Разряды имен существительных  107. Одушевленные и неодушевленные существительные  108. Род имен существительных  109. Род несклоняемых существительных  110. Склонение имен существительных  111. Число – непостоянный признак имен существительных  112. Падеж – непостоянный признак имен существительных  113. Морфологический разбор имени существительного | | | **Ученик научится:**  • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять морфологические знания и умения [в практике правописания](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5c/main.html), в различных видах анализа;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *различать грамматические омонимы;*  • *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей,*[*в том числе мультимедийных*](http://microbik.ru/dostc/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9c/main.html)*; использовать эту информацию в различных видах деятельности* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль) оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, слушать других, выступать с сообщениями перед коллективом сверстников  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры. | | | | | Словарный диктант, диктант, тест | |
| **Правописание. 9 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 114. Прописная буква в именах собственных  115. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных  116. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных  117. Гласные в суффиксах имен существительных -ек- и -ик-  118. Гласные в суффиксах имен существительных -ек- и -ик-  119. Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных  120. Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных  121. Правописание существительных с суффиксами –чик и –щик.  122. Правописание существительных с суффиксами –чик и –щик.  123. Слитное и раздельное написание не с существительными | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | Тест  Словарные диктанты. | |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 125. Тип речи: рассуждение  126.Р.р. Сочинение-рассуждение | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 127. Что такое грамматические нормы? | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | |  | |
| **Повторение. 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | |
| 128. Комплексное повторение материала главы 6. | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | 129. Самостоятельная работа | |
| **Глава 7. Что такое современный язык (20 ч.)**  **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 130. Современный русский литературный язык | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | Устный опрос | | |
| **Система языка. Морфология. Имя прилагательное. 9 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 131. Имя прилагательное.  Имя прилагательное как часть речи  132. Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные  133. Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные  134. Полная и краткая форма качественных прилагательных  135. Формы степеней сравнения качественных прилагательных  136. Формы степеней сравнения качественных прилагательных  137. Склонение качественных и относительных прилагательных  138. Склонение притяжательных имен прилагательных  139. Морфологический разбор имени прилагательного | | | **Ученик научится:**  • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять морфологические знания и умения [в практике правописания](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B7%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%2C+%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5c/main.html), в различных видах анализа;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *различать грамматические омонимы;*  • *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей,*[*в том числе мультимедийных*](http://microbik.ru/dostc/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9c/main.html)*; использовать эту информацию в различных видах деятельности* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль) оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, слушать других, выступать с сообщениями перед коллективом сверстников  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры. | | | | | Словарный диктант, диктант, тест | |
| **Правописание.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 140. Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными  141. ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суфф. И окончаниях имен прилагат.  142. Правописание н и нн в прилаг. Правописание суффикса **–ск**  143. Правописание н и нн в прилаг. Правописание суффикса **–ск**  144. Проверочная работа по темам: «Правописание н и нн в прилагательных», «Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными» | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | Тест  Словарные диктанты. | |
| **Текст. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 145. Типы речи: описание предмета  146. **Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине** | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 147. Употребление прилагательного в речи | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | |  | |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 148. Комплексное повторение материала главы 7 | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | 149. Самостоятельная работа (тест) | |
| **Глава 8. Как язык объединяет людей (26 ч.)**  **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 150. Русский язык – государственный язык Российской Федерации | | | **Ученик научится:**  • характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие**.**  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | Устный опрос | | | |
| **Система языка. Глагол. 14 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 151. Глагол. Глагол как часть речи  152. Инфинитив (неопределенная форма глагола)  153. Виды глагола: переходные и непереходные глаголы  154. Возвратные и невозвратные глаголы  155. Определение типов спряжения глаголов  156. Определение типов спряжения глаголов  157. Изменение глаголов по наклонениям  158. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении  159. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  160. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  161. Условное наклонение  162. Повелительное наклонение  163. Безличные глаголы  164. Морфологический разбор глагола | | | **Ученик научится:**  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола, опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;  анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;   применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  ***Ученик получит возможность научиться:***  *Анализировать синонимические средства морфологии;*  *различать грамматические омонимы; паронимы;*  *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать  орфографическую зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | | | | | Словарный диктант, контрольный диктант, тест, | |
| **Правописание. 5 часов.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 165. ***Не*** с глаголами  166. Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием  167. Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием  168. Буква ***ь*** после шипящих в глаголах  169. Суффиксы глаголов –ова-(-ева-), -ива-(-ыва-) | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | 172. Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов»  173. Работа над ошибками | |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 170. Типы речи: описание состояния | | | **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты с точки зрения смыслового содержания и структуры;  • осуществлять информационную [переработку текста](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8+%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D0%B0+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2+%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%83+%D0%B8+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%C2%BBc/main.html), передавая его содержание в виде плана   • создавать и редактировать собственные тексты   ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( участие в беседе)* | | | **П.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана  **К.:** Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | | Работа с текстом | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 171. Употребление глаголов в речи | | | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;\* | | | **П.:**  **К.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  **Р.:** Осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной и устной речи. | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | | | | |  | |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 174. Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе | | | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | **П.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **К.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **Р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов | | Осознавать роль синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли | | | | | **175.** Контрольная итоговая работа (тестирование) | |

### Раздел 3

### Содержание программы по русскому языку для 5 класса

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Повторение изученного в начальной школе.** | | | |
| **12 часов.** | Звуки и буквы  Состав слова  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | | | |
| **7 часов** | Речь и речевое общение  Речь и общение  Виды монолога  Виды диалога | Умение общаться – важная часть культуры человека.  Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Этикетный диалог, диалог-расспрос | Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.  Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи.Различать образцы устной и письменной речи.Различать образцы диалогической и монологической речи.Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.  Иметь представление о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения, выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения |
| **12 часов** | **Речевая деятельность**Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Речь как деятельность.Виды речевой деятельности:  Аудирование, говорение, чтение, письмо.Виды аудирования: выборочное, ознакомительное.Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения.*Смысловое чтение текста.*Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, *в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику.*Приёмы работы с учебной книгой и словарём.  *Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам* | *Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.*Иметь представление об основных видах речевой деятельности.Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным).Пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения.  *Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку. Распознавать основную идею текста, используя заголовки текста и частей текста, находить части текста с общеизвестной информацией. Устанавливать связи между информацией текста и общими, повседневными знаниями.*Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.Отбирать материал на определённую тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Владеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, *с аудиоприложением к учебнику.*  *Находить в таблице, на схеме, карте, странице электронного сайта отдельные части информации, передаваемой небольшим по объёму вербальным текстом* |
| **11 часов** | **Текст**Основные признаки текстаСтруктура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста.Тема, основная мысль текста.  Микротема текста.Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.  План текста (простой).  Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова.  Выделять микротемы текста, делить его на абзацы.  Знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).  Находить лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.  *Озаглавливать текст, аргументируя своё предложение.*  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.  Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Делить текст на смысловые части; объяснять порядок частей текста.  Создавать собственные тексты (рассказ; описание предмета, состояния; рассуждение) с учётом требований к построение связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли).  Осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей |
| **2 часа** | **Функциональные разновидности языка**  Разговорный язык  Официально-деловой стиль  Учебно-научный стиль  Публицистический стиль  Язык художественной литературы | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.  Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа. *Личное (неофициальное) и официальное письмо.*  Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление.  Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение.  Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.  Изобразительные средства языка художественной литературы | Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы, находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы (метафору, сравнение, эпитет).  Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.  Писать *личное письмо*, объявление; вести беседу, рассказывать случай из жизни; выступать с сообщением по изученной теме и с сообщением публицистического характера в соответствии с целью и ситуацией общения.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.  Исправлять речевые недостатки |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | | | |
| **3 часа** | **Общие сведения о языке** | Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  Формы функционирования современного русского языка: *общенародный русский язык* и литературный язык; диалекты, жаргон.  Русский язык — язык русской художественной литературы.  Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики (общие сведения).  *Система русского литературного языка. Соотношение языка и речи.*  Выдающиеся отечественные лингвисты | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка.  Иметь представление об основных разделах лингвистики. *Различать язык и речь, иметь представление об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня* |
| **13 часов**  **2 часа** | **Фонетика**  **Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка.  Смыслоразличительная функция звуков.  Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. *Согласные шумные* (звонкие и глухие) *и сонорные*.  Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные. *Устройство речевого аппарата.*  Элементы фонетической транскрипции.  Слог и ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.  Трудные случаи ударения в словах и в формах слов.  Допустимые варианты произношения и ударения.  Орфоэпические словари | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. *Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.*  Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные *шумные* (звонкие и глухие) *и сонорные*, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, по звонкости-глухости.  Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.  Проводить фонетический анализ слова.  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.  Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Использовать орфоэпический словарь |
| **2 часа** | **Графика** | Состав русского алфавита, названия букв.  Соотношение звука и буквы.  Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях |
| **16 часов**  **2 часа** | **Морфемика**  **Словообразование** | Морфемика как раздел лингвистики.Морфема как минимальная значимая единица языка.  Словообразование и изменение форм слов.Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Формообразующие суффиксы.*Корень. Однокоренные слова.Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем.Словообразование как раздел лингвистики.Словообразовательная пара.  Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **12 часов**  **1 час** | **Лексикология**  **Фразеология** | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.  Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей.  Тематические группы слов.  Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов.  Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.  Антонимы.  Толковые словари русского языка.  Словари синонимов и антонимов русского языка.  Понятие о фразеологизмах.  Пословицы, поговорки | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).Понимать различие лексического и грамматического значений слова.  Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов.Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.Группировать слова по тематическим группам.*Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.*Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.  Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи |
| **22 часа**  **16 часов**  **23 часа** | **Морфология**  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.  Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.  Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Нарицательные и собственные имена существительные; *лексико-грамматические разряды нарицательных имён существительных*.  Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  *Правило А.А. Зализняка об одушевлённости/неодушевлённости.*  Род, число, падеж имени существительного.  Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, относящиеся к несклоняемым.  Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.  Род, число и падеж имён прилагательных.  Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.  Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив.  Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы.  Возвратные и невозвратные глаголы.  Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение.  Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.  Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имён прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных.  Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.  Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в изучаемых текстах.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.  Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола |
| **2 часа**  **16 часов**  **2 часа**  **1 час**  **1 час.** | **Синтаксис**  Словосочетание  Предложение  Однородные члены  Обращение  Вводные конструкции | Синтаксис как раздел грамматики.  Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.  Предложение как минимальное речевое высказывание.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.  Их интонационные и смысловые особенности.Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.  Распространённые и нераспространённые предложения.  Предложения с однородными членами.  Средства связи однородных членов предложения.  Обращение, его функции.  Интонация предложений с обращением.  Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения.Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями |
|  | **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Орфография как система правил правописания слов и их форм.  Орфограмма и орфографическое правило.Орфографические правила, связанные с правописанием морфем.Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов.Буквы ***н*** и ***нн*** в отымённых прилагательных.Орфографические правила, связанные с употреблением ***ъ*** и ***ь***.Правописание гласных после шипящих и ***ц***.  Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными, именами прилагательными, глаголами.  Употребление строчной и прописной буквы.  Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.Основные функции знаков препинания.Знаки препинания в конце предложения.Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.  Орфографические словари | Иметь представление об орфографии как о системе правил.Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | | | |
|  | **Культура речи** | Культура речи как раздел лингвистики.Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. *Речевые ошибки.Лексическое богатство русского языка и культура речи.*  Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку.Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
|  | **Язык и культура** | Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления.Обращения в диалогах — побуждениях к действию.Отражение в языке культуры и истории народа.  Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры.Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании.  Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах |

**Раздел 4**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия разделов/тем | | | Количество часов | | Формы | | | | | | |
| Урочная  (в часах) | | Внеурочная  (в часах) | | | Внеурочная форма | |
| **Глава 1. Наш родной язык (21 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи**. **3 часа**. | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | |  | |
| 1. Вводный урок | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Родной язык | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Язык и речь | | | 1 | |  | | 1 | | | Игра-путешествие по стране «Лингвистика» | |
| **Система языка (повторение изученного в начальной школе). 8 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Звуки и буквы | | | 1 | |  | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Ударные и безударные гласные» | |
| 1. Состав слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Имя существительное | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Имя прилагательное | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Местоимение | | | 1 | | 1 | |  | |  | | |
| 1. Глагол | | | 1 | |  | | 1 | | |  | |
| 1. Предложение | | | 1 | |  | | 1 | | | Урок-игра «Брейн-ринг» | |
| 1. Входной контроль (диктант) | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Правописание. 5 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Орфограммы и орфографические правила | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Двойные согласные в корне слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Непроизносимые согласные | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Текст. Признаки текста | | | 1 | |  | | 1 | | | Этическая беседа «Речевой этикет» | |
| **Язык и культура. Культура речи. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Р.р. Подробное изложение | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Повторение. 3 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Контрольный диктант | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Работа над ошибками | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Глава 2. На каком языке мы говорим (19 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Общенародный русский язык. Русский литературный язык | | | 1 | |  | | 1 | | | Урок-беседа «Русский язык» | |
| 1. Система русского литературного языка | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Система языка. 9 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Фонетика. Звуковой состав слов и транскрипция | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Фонетика. Звуковой состав слов и транскрипция | | | 1 | |  | | 1 | | | Лингвистическое занятие «В царстве Фонетика» | |
| 1. Слог и ударение | | | 1 | | 1 | |  | | | Урок-игра | |
| 1. Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Согласные звуки: твердые и мягкие | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Гласные звуки: ударные и безударные | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Графика. Буквы русского алфавита. Обозначение звука [й`] | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Фонетический разбор слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Фонетический разбор слова | | | 1 | |  | | 1 | | | Интеллектуальная игра «Миг удачи» | |
| **Правописание. 3 часа.** | | | | | | | | | |  | |
| 1. Гласные **а, у, и, ы** после шипящих и **ц** | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Правописание букв **ь** и **ъ** | | | 1 | |  | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Написание сказки про Ь с использованием их терминов» | |
| 1. Употребление прописных и строчных букв | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Текст. Тема и основная мысль текста | | | 1 | |  | | 1 | | | Урок-метапредмет «Понимание текста» | |
| **Язык и культура. Культура речи.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Нормы русского литературного языка | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Повторение. 3 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 2 | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Диктант с грамматическим заданием | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Работа над ошибками | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Глава 3. Как язык служит для общения (24 ч)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Разговорная и книжная речь | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Система языка. Морфемика. 8 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Морфемика. Морфемы – значимые части слова | | | 1 | |  | | 1 | | | Игра-путешествие по стране «Морфемика» | |
| 1. Образование форм слов | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Основа слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Корень слова и однокоренные слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Суффиксы | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Приставки | | | 1 | |  | | 1 | | | В стране Приставок. Урок-игра | |
| 1. Варианты морфем | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Словообразование. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Словообразование. Образование слов с помощью приставок | | | 1 | |  | |  | | |  | |
| 1. Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов способом сложения | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Морфемный разбор слова | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Правописание . 8 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  корни **-гар-/-гор-, -зар/-зор-** | | | 1 | |  | | 1 | | | Лингвистическое занятие | |
| 1. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.*** Корни **-лаг/-лож-** | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  Корни **-рос-/-раст-/ращ-** | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Корни с чередованием букв***а*** и ***о.***  Корни **-скак-/-скоч-** | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Беглые гласные | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Гласные и согласные в приставках | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 58.Безударные гласные в приставках | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. Буквы **а** и **о** в приставках **раз- (рас-)** и **роз- (рос-).** Правописание приставок на **-з/-с** | | | 1 | |  | | 1 | | | Урок-игра «Правописание приставок» | |
| **Текст.1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Строение текста | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| 1. План текста | | | 1 | | 1 | |  | | |  | |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Речевой этикет | | | 1 | |  | | 1 | | | Урок-беседа «Ненормированная лексика» | |
| **Повторение . 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 3 | | 1 | |  | | 1 | | | | КВН по фонетике, орфоэпии, графике и морфемике | |
| 1. Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне» | | 1 | | **1** | |  | | | |  | |
| **Глава 4. В чем заключается богатство языка (17 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Разновидности русского языка | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Стили литературного языка (общее понятие) | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Система языка. Лексикология. 8 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Лексикология. Слово – основная единица лексикологии | 1 | | |  | | | | 1 | | | Игра брейн-ринг по теме «Лексика» |
| 1. Способы толкования слова | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Однозначные и многозначные слова | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Прямое и переносное значения слова | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Тематические группы слов | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие |
| 1. Омонимы. Синонимы. Антонимы | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Фразеологизмы | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Словари русского языка | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-путешествие в мир словарей |
| **Правописание. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Буквы о и ё после шипящих в корне | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Буквы и и ы в корне после приставок | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Текст. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Типы речи | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. **Р.р. Обучение сочинению** | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Лексическое богатство русского языка и культура речи | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 4. | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Самостоятельная работа | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей ( 21 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалогическая и монологическая речь | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «Я пришел к…» |
| **Система языка. 11 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Синтаксис. Словосочетание и предложение | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «В мире Синтаксиса» |
| 1. Синтаксический разбор словосочетания | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Виды предложений | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Главные члены предложения | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Второстепенные члены предложения | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Как отличить существительное от подлежащего» |
| 1. Предложения с однородными членами | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Предложения с вводными словами и обращениями | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Синтаксический разбор простого предложения | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Сложное предложение | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Способы передачи чужой речи | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Правописание. 5 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | |  | | | | 1 | | | Познавательное занятие «Грамматике учиться – всегда пригодится» |
| 1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «Зачем нужны знаки препинания» |
| 1. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Текст . 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Повествование: рассказ | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Формы обращения и речевой этикет | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-беседа «Речевой этикет» |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 5. | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь (26 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Речь устная и письменная | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Виды речи» |
| **Система языка. 9 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Морфология. Части речи | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-путешествие «В мире Морфологии» |
| 1. Имя существительное. Имя существительное как часть речи | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Разряды имен существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Одушевленные и неодушевленные существительные | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Род имен существительных | 1 | | |  | | | | 1 | | | Сочинить сказку « В царстве короля Существительное» |
| 1. Род несклоняемых существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Склонение имен существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Число – непостоянный признак имен существительных | 1 | | |  | | | | **1** | | | Урок- игра «Миг удачи» |
| 1. Падеж – непостоянный признак имен существительных | 1 | | |  | | | | 1 | | | Познавательное занятие «Если б не было б падежей» |
| **Правописание. 12 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Морфологический разбор имени существительного | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра по теме «Существительное» |
| 1. Прописная буква в именах собственных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Сочинить сказку о безответной любви Ь к букве Ш» |
| 1. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Гласные в суффиксах имен существительных -ек- и -ик- | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Гласные в суффиксах имен существительных -ек- и -ик- | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие. Сочини рассказ «Жили были –ЕК- и –ИК-» |
| 1. Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Правописание существительных с суффиксами –чик и –щик. | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Для чего нужны суффиксы -чик и -щик» |
| 1. Правописание существительных с суффиксами –чик и –щик. | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Слитное и раздельное написание не с существительными | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Контроль знаний. Правописание существительных. Зачет | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Текст . 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Тип речи: рассуждение |  | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Что такое рассуждение» |
| 1. **Р.р. Сочинение-рассуждение** | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Что такое грамматические нормы? | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-беседа |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 6. | 1 | | | 1 | | | |  | | | Урок-игра «Миг удачи» |
| 1. Самостоятельная работа | 1 | | |  | | | |  | | |  |
| **Глава 7. Что такое современный язык (20 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Современный русский литературный язык | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-экскурсия «Современный русский литературный язык» |
| **Система языка. 9 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-путешествие в мир Прилагательного |
| 1. Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Полная и краткая форма качественных прилагательных | 1 | | |  | | | | **1** | | | Урок-игра по теме «Полная и краткая форма качественных прилагательных» |
| 1. Формы степеней сравнения качественных прилагательных | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Сказка о царстве короля Прилагательное». |
| 1. Формы степеней сравнения качественных прилагательных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Склонение качественных и относительных прилагательных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Склонение притяжательных имен прилагательных | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «КВН» |
| **Правописание. 5 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие « Придумай сказку о слитном и раздельном написании не с прилагательными». |
| 1. ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суфф. и окончаниях имен прилагат. | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Правописание н и нн в прилаг. Правописание суффикса **-ск** | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Правописание н и нн в прилаг. Правописание суффикса **-ск** | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «Миг удачи» |
| 1. Проверочная работа по темам: «Правописание н и нн в прилагательных», «Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными» | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Текст. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Типы речи: описание предмета | 1 | | |  | | | | 1 | | | Театральная студия «Опиши предмет» |
| 1. **Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине** | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Употребление прилагательного в речи | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие. Написать лингвистическую сказку «Употребление прилагательного в речи» |
| **Повторение. 2 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Комплексное повторение материала главы 7 | 1 | | |  | | | | **1** | | | Игра «Брейн-ринг» |
| 1. Самостоятельная работа (тест) | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Глава 8. Как язык объединяет людей (26 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **О языке и речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Русский язык – государственный язык Российской Федерации | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок - виртуальная экскурсия |
| **Система языка. 14 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Глагол. Глагол как часть речи | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «В царстве Глагола» |
| 1. Инфинитив (неопределенная форма глагола) | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра |
| 1. Виды глагола: переходные и непереходные глаголы | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Возвратные и невозвратные глаголы | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Определение типов спряжения глаголов | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Определение типов спряжения глаголов | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «КВН по теме «Глагол»» |
| 1. Изменение глаголов по наклонениям | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Сказка «В царстве Глагола»», написать собственную сказку. |
| 1. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие «Сказка «В царстве Глагола»», написать собственную сказку. |
| 1. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Условное наклонение | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Повелительное наклонение | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Безличные глаголы | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Морфологический разбор глагола | 1 | | |  | | | | 1 | | | Игра брейн-ринг по теме «Глагол» |
| **Правописание. 5 часов.** | | | | | | | | | | | |
| 1. ***Не*** с глаголами | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие. Написать рассказ собственного сочинения «Не с глаголами» |
| 1. Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием | 1 | | |  | | | | 1 | | | Лингвистическое занятие. Написать фантастический рассказ «Почему появились гласные Е и И?» |
| 1. Буква ***ь*** после шипящих в глаголах | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Суффиксы глаголов -ова-(-ева-), -ива-(-ыва-) | 1 | | | **1** | | | |  | | |  |
| **Текст. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Типы речи: описание состояния | 1 | | |  | | | | 1 | | | Театральная студия «Опиши состояние» |
| **Язык и культура. Культура речи. 1 час.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Употребление глаголов в речи | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Повторение. 4 часа.** | | | | | | | | | | | |
| 1. Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов» | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Работа над ошибками | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| 1. Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе | 1 | | |  | | | | 1 | | | Урок-игра «Миг удачи» |
| 1. Контрольная итоговая работа (тестирование) | 1 | | | 1 | | | |  | | |  |
| **Итого:** | 175 | | | 117 | | | | 58 | | |  |

**Раздел 5**

**Контрольно- измерительные материалы**

**Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 1**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) винт

□ 2) лак

□ 3) весы

□ 4) курс

**А2.**В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

□ 1) в..сна, м..тель

□ 2) к..тёнок, пр..ём

□ 3) с..гласный, л..теть

□ 4) с..бака, укр..шать

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) матро.., зале..ть

□ 2) нахо..ка, пило..ка

□ 3) варе..ка, сторо..

□ 4) вокру.., во..зал

**А4.**В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

□ 1) лес..ница

□ 2) чу..ство

□ 3) ус..ный

□ 4) ше..ствие

**В1.**Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки твёрдые.

Лыжи у печки стоят.

**С1.**Напишите, в чём заключается особенность буквы Ь и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 1. Повторение изученного в начальной школе: части слова; орфограммы Вариант 2**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) парус

□ 2) звон

□ 3) стой

□ 4) сбить

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

□ 1) ключ..к, з..ма

□ 2) зв..нок, кур..ца

□ 3) в..сьмой, ч..рнеть

□ 4) под..брать, к..рова

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) арбу.., сна..ть,

□ 2) коро..ка, ша..ка

□ 3) ко..точка, по..торить

□ 4) наро.., скла..ка

**А4.**В каком слове нет непроизносимой согласной в корне?

□ 1) вес..ник

□ 2) чудес..ный

□ 3) мес..ный

□ 4) со..нце

**В1.**Из данного предложения выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

Шесть умножить на девять.

**С1.**Напишите, в чём заключается особенность буквы Ъ и в каких случаях она употребляется. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 1**

**A1.** Какое утверждение ошибочно?

□ 1) Изменение глаголов называется спряжением.

□ 2) Все глаголы изменяются по родам.

□ 3) Лицо глагола можно определить по местоимению.

□ 4) Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам.

**А2.**Какой глагол относится к I спряжению?

□ 1) водить

□ 2) спать

□ 3) вести

□ 4) солить

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) чита..м, смотр..м

□ 2) дума..м, зна..м

□ 3) они вид..т, они бор..тся

□ 4) она раду..тся, он стро..т

**А4.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) погнат..ся, молчиш..

□ 2) старает..ся, улыбат..ся

□ 3) пишет..ся, учиш..ся

□ 4) шепчеш.., катает..ся

**В1.**Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется слитно.

(Не)погода (не)хочет уняться, (не)лепо выходить из дому.

**С1.**Напишите о том, какое значение в речи имеют глаголы. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 2. Повторение изученного в начальной школе: глагол Вариант 2**

**А1.**Какое утверждение ошибочно?

□ 1) Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос «что делает?».

□ 2) Глаголы могут стоять в настоящем, прошедшем и будущем времени.

□ 3) В предложении глагол чаще всего играет роль сказуемого.

□ 4) Глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам.

**А2.**Какой глагол относится ко II спряжению?

□ 1) жить

□ 2) копать

□ 3) плести

□ 4) пилить

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) замеча..м, кле..м

□ 2) кол..м, украс..м

□ 3) они догон..т, они сел..тся

□ 4) она танцу..т, он слыш..т

**А4.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) они держат..ся, стираеш..

□ 2) обращат..ся, умоеш..ся

□ 3) имеет..ся, находиш..ся

□ 4) печеш.., смеркает..ся

**В1.**Из данного предложения выпишите слово (слова), с которым (с которыми) НЕ пишется раздельно.

Если (не)хочешь прослыть (не)вежей, (не)будь грубым.

**С1.**Напишите, в чём заключаются особенности неопределённой формы глагола. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 1**

**А1.**В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) шампунь для сухих волос

□ 2) работа в тетради

□ 3) скрылось за тучей

□ 4) играет на рояле

**А2.**В каком словосочетании есть существительное в предложном падеже?

□ 1) пожелай удачи

□ 2) покрылись инеем

□ 3) песня из кинофильма

□ 4) в роли Дубровского

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) по тропинк.., на станци..

□ 2) у дорожк.., о счасть..

□ 3) от радост.. на трамва..

□ 4) у сирен.., к дочер..

**А4.**В каком слове на конце не пишется Ь?

□ 1) плащ..

□ 2) помощ..

□ 3) глуш..

□ 4) полноч..

**В1.**Из данного предложения выпишите имя существительное в винительном падеже.

Ради скуки кушай яблочко, мой свет.

**С1.**Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания В1). (Ответ должен быть полным.)

**Тест 3. Повторение изученного в начальной школе: имя существительное Вариант 2**

**А1.**В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) купили тюль

□ 2) пачка вафель

□ 3) звуки виолончели

□ 4) решение задач

**А2.**В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

□ 1) в высотном здании

□ 2) послал письмо

□ 3) спрятался за деревом

□ 4) темная ночь

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) о спектакл.., о событи..

□ 2) пески пустын.., на варень..

□ 3) на вуал.., по дощечк..

□ 4) к молодеж.., о дикци..

**А4.**В каком слове пишется на конце Ь?

□ 1) пара галош..

□ 2) брош..

□ 3) чертеж..

□ 4) товарищ..

**В1.**Из данного предложения выпишите имя существительное 3-го склонения.

Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей.

**С1.**Объясните, какова роль имени существительного в предложении (на примере предложения задания В1). (Ответ должен быть полным.)

**Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 1**

**А1.**Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

□ 1) столовая ложка

□ 2) собачья будка

□ 3) зелёная листва

□ 4) песочные часы

**А2.**В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

□ 1) на безлюдной улице

□ 2) купил новый компьютер

□ 3) устал от громкой музыки

□ 4) по голубым волнам

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) о лучш..й реч..

□ 2) на горяч..м пляж..

□ 3) с быстроног..м олен..м

□ 4) о поздн..м возвращени..

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ЗЕРНОВОЙ нужно употребить слово ЗЕPHИСТЫЙ?

□ 1) зерновой хлеб

□ 2) зерновые культуры

□ 3) зерновое хозяйство

□ 4) зерновой снег

**В1.**Из данного предложения выпишите имя прилагательное в винительном падеже.

Русская народная сказка сыграла большую роль в развитии литературы.

**С1.**Объясните, чем отличается имя прилагательное от имени существительного. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 4. Повторение изученного в начальной школе: имя прилагательное Вариант 2**

**А1.**Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

□ 1) грибной дождь

□ 2) автобусный билет

□ 3) легкие шаги

□ 4) резвая белка

**А2.**В каком словосочетании есть прилагательное в винительном падеже?

□ 1) нарисовал затейливый узор

□ 2) играли на футбольном поле

□ 3) хожу по мягкому ковру

□ 4) букет весёлых ромашек

**А3.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) в беличь..й шубк..

□ 2) с вечерн..й прогулк..

□ 3) с последн..м трамва..м

□ 4) о хорош..м настроени..

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ДРУЖНЫЙ нужно употребить слово ДРУЖЕСКИЙ?

□ 1) дружные всходы

□ 2) дружная улыбка

□ 3) дружный класс

□ 4) дружная работа

**В1.**Из данного предложения выпишите имя прилагательное в родительном падеже.

Новую страницу в создании литературных сказок открыл А. С. Пушкин.

**С1.**Объясните, что общего у имени прилагательного с именем существительным. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи Вариант 1**

**А1.**Какое слово не является местоимением?

□ 1) мне

□ 2) ты

□ 3) на

□ 4) нас

**А2.**Какое слово с НЕ пишется слитно?

□ 1) (не)знаю

□ 2) (не)беспокойся

□ 3) (не)видел

□ 4) (не)навидит

**А3.**В каком ряду оба слова являются местоимениями 3-го лица?

□ 1) их, она

□ 2) вас, его

□ 3) меня, ей

□ 4) они, тобой

**А4.**В каком словосочетании нет предлога?

□ 1) вышел (на)балкон

□ 2) (на)писал письмо

□ 3) играет (в)хоккей

□ 4) вышел (из)дома

**В1.**Из данного предложения выпишите предлоги.

Дома в ту пору без дела

Злая мачеха сидела

Перед зеркальцем своим

И беседовала с ним.

**С1.**Объясните, чем отличаются самостоятельные части речи от служебных. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 5. Повторение изученного в начальной школе: местоимения, служебные части речи Вариант 2**

**А1.**Какое слово не является местоимением?

□ 1) он

□ 2) от

□ 3) мы

□ 4) вас

**А2.**Какое слово с НЕ пишется слитно?

□ 1) (не)умею

□ 2) (не)беги

□ 3) (не)стись

□ 4) (не)смотрит

**А3.**В каком ряду оба слова являются местоимениями 2-го лица?

□ 1) вас, мне

□ 2) тобой, его

□ 3) её, вы

□ 4) тебя, вам

**А4.**В каком словосочетании нет предлога?

□ 1) (во)шёл быстро

□ 2) катался (во)дворе

□ 3) играет (на)гитаре

□ 4) скрылся (за)поворотом

**B1.** Из данного предложения выпишите предлоги.

День за днём идёт, мелькая,

А царевна молодая

Всё в лесу, не скучно ей

У семи богатырей.

**C1.** Объясните, почему предлоги и союзы относятся к служебным частям речи. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 6. Обобщение повторения Вариант 1**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) игра

□ 2) кусок

□ 3) стол

□ 4) солнце

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) с..стра, танцу..т

□ 2) селе..ка, попы..ка

□ 3) по рощ.., уход..т

□ 4) в..шнёвый, стр..ла

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) старат..ся, молодеж..

□ 2) калач.., смеят..ся

□ 3) под..езд, рисуеш..

□ 4) в..юнок, с..ёмка

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ?

□ 1) песчаная почва

□ 2) песчаный пляж

□ 3) песчаное тесто

□ 4) песчаный берег

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

□ 1) строгий учитель

□ 2) часовой механизм

□ 3) твердый знак

□ 4) светлый день

**А6.** Какое предложение является побудительным?

□ 1) Сколько стоит газета?

□ 2) Ежи зимой спят.

□ 3) Не оглядывайся назад.

□ 4) Скоро подойдет поезд.

**В1.**Из данного предложения выпишите предлоги.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит,

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.

**В2.**Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

**В3.**Из предложения задания В1 выпишите глагол (глаголы), в котором (в которых) есть приставки.

**С1.**Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

**Тест 6. Обобщение повторения Вариант 2**

**А1.**Какое слово пишется не так, как произносится?

□ 1) крот

□ 2) парус

□ 3) локоть

□ 4) укол

**А2.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) незабу..ка, фло..ский

□ 2) с..бака, к..рова

□ 3) у речк.., на веточк..

□ 4) ч..рнеть, поч..нить

**А3.**В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) царапает..ся, помощ..

□ 2) лещ.., заглядет..ся

□ 3) об..ём, бросаеш..ся

□ 4) нал..ём, видиш..

**А4.**В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

□ 1) доброе изделие

□ 2) доброе дело

□ 3) добрый гном

□ 4) добрая половина

**А5.** Какое имя прилагательное может употребляться в роли имени существительного?

□ 1) ученый медведь

□ 2) полярная ночь

□ 3) тонкий колосок

□ 4) личное местоимение

**А6.** Какое предложение является побудительным?

□ 1) Ты опоздал на десять минут.

□ 2) Вдруг зазвонил телефон.

□ 3) Посмотрите в окно.

□ 4) Когда начнется сеанс?

**В1.**Из данных предложений выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альта, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

**В2.**Из предложений задания В1 выпишите глагол (глаголы) в начальной форме.

**B3.** Напишите часть (части) речи, которой (которыми) выражены однородные члены в предложениях задания В1.

**С1.**Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведённого в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 1**

**А1.**Какое предложение нераспространённое?

□ 1) Стража царская стоит.

□ 2) Птица там не пролетит.

□ 3) Близко зверь не пробежит.

□ 4) Бор темен, дик.

**А2.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) лес прохладен

□ 2) вокруг стола

□ 3) чёрной полосой

□ 4) не пылает, не горит

**А3.**Укажите грамматическую основу в предложении.

Осень рисует художник, а вспоминает лето.

□ 1) осень рисует

□ 2) рисует художник, вспоминает

□ 3) вспоминает лето

□ 4) рисует художник

**А4.**Какое предложение вопросительное?

□ 1) Звёзды смотрят на тебя

□ 2) Как обидно

□ 3) Не видал ли где на свете ты царевны молодой

□ 4) Я жених её

**В1.**Из данных предложений выпишите союзы.

И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мед, пиво пил,

Да усы лишь обмочил.

**С1.**Объясните, почему подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. (Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».)

**Тест 7. Словосочетание и предложение Вариант 2**

**А1.**Какое предложение нераспространённое?

□ 1) В лес въезжает витязь мой.

□ 2) Пляшут, блещут мотыльки.

□ 3) Едет гладким он путем.

□ 4) С ним встречается старик.

**А2.**Какая пара слов является словосочетанием?

□ 1) вьется винтом

□ 2) царевна спит

□ 3) перед дворцом

□ 4) прыгают, шумят

**А3.**Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.

□ 1) пират искал

□ 2) искал клад

□ 3) нашёл сундук

□ 4) пират искал, нашёл

**А4.**Какое предложение вопросительное?

□ 1) Дочка царская пропала

□ 2) Ах ты, мерзкое стекло

□ 3) Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее

□ 4) Ты прекрасна, спору нет

**В1.**Из данных предложений выпишите союзы.

Но невеста молодая,

До зари в лесу блуждая,

Между тем всё шла да шла

И на терем набрела.

**С1.**Напишите, какими общими чертами обладают словосочетание и предложение и в чем различие между ними. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 1**

**А1.**Какое словосочетание является глагольным?

□ 1) звериное чутьё

□ 2) полёт шмеля

□ 3) изучать математику

□ 4) стремление изучать

**А2.**В каком предложении только один главный член?

□ 1) Ночь тиха.

□ 2) Билеты купили на вторник.

□ 3) Два братца пошли на речку купаться.

□ 4) Скажешь ли ты правду?

**А3.**В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

□ 1) Из сеней довольно крутая лестница вела в верхнее жильё.

□ 2) Чёрная курица — героиня одноимённой повести Антония Погорельского.

□ 3) Алёша взял конопляное зерно, завернул в бумажку и положил в карман.

□ 4) Из сада пошли они в зверинец.

**А4.**Какое предложение является нераспространённым?

□ 1) Упало несколько градин.

□ 2) Ручка пишет тонко.

□ 3) Раннее летнее утро.

□ 4) У меня зазвонил телефон.

**В1.**Из данного предложения выпишите сказуемое.

Вся белёшенька земля.

**С1.**Придумайте и запишите 3 предложения с подлежащими, выраженными сочетанием слов.

**Тест 8. Словосочетание и предложение Вариант 2**

**А1.**Какое словосочетание является глагольным?

□ 1) последний урок

□ 2) просьба помочь

□ 3) мост через реку

□ 4) идти по мосту

**А2.**В каком предложении только один главный член?

□ 1) Прошло несколько лет.

□ 2) Свет слишком яркий.

□ 3) Когда закончишь работу?

□ 4) Хотел бы я оказаться на твоём месте!

**А3.**В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

□ 1) Антоний Погорельский — псевдоним Алексея Алексеевича Перовского.

□ 2) Вдруг сердце у Алёши ещё сильнее забилось.

□ 3) Ночь была лунная.

□ 4) Все замолкли, стали к стенам в два ряда и сняли шляпы.

**А4.**Какое предложение является нераспространённым?

□ 1) На остановке было два человека.

□ 2) Птицы заволновались, закричали.

□ 3) Беги быстрее!

□ 4) Подъехал переполненный автобус.

**В1.**Из данного предложения выпишите подлежащее.

Два дня мы были в перестрелке.

**С1.**Придумайте и запишите 3 предложения со сказуемыми, выраженными именами существительными.

**Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 1**

**А1.**В каком предложении нет дополнения?

□ 1) Воротись, поклонися рыбке.

□ 2) Входят семь богатырей.

□ 3) Давно, давно ты ждешь меня.

□ 4) Через леса, через моря колдун несёт богатыря.

**А2.**В каком предложении определение является эпитетом?

□ 1) Зал освещали хрустальные люстры.

□ 2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.

□ 3) В её карих глазах пряталась усмешка.

□ 4) Сквозь асфальт пробивался нежный росток.

**А3.**В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

□ 1) Через час мы встретились.

□ 2) Рыбацкие снасти лежали в рюкзаке.

□ 3) Днём выучу уроки и погуляю.

□ 4) Я положил телефонную трубку на место.

**А4.**В каком предложении распространены второстепенные члены?

□ 1) Новый вокзал скоро примет пассажиров.

□ 2) На уроке математики мы решали сложные задачи.

□ 3) Юркая ящерка быстро спряталась в расщелине.

□ 4) Яркая молния внезапно озарила небосвод.

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Небольшой зал освещал единственный светильник.

**С1.**Напишите, какова роль определений в речи. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 9. Второстепенные члены предложения Вариант 2**

**А1.**В каком предложении нет дополнения?

□ 1) Вот из моря вылез старый Бес.

□ 2) Женихи ей поклонились, потихоньку удалились.

□ 3) Не губи меня, девица!

□ 4) К красну солнцу наконец обратился молодец.

**А2.**В каком предложении определение является эпитетом?

□ 1) У окна поставили большой деревянный стол.

□ 2) Беспомощный птенчик выпал из гнезда.

□ 3) Мы ловили рыбу на речной отмели.

□ 4) Сентябрь — первый осенний месяц.

**А3.**В каком предложении обстоятельство выражено наречием?

□ 1) От вокзала мы доехали на троллейбусе.

□ 2) Ночью все кошки серы.

□ 3) В лесу раздавался топор дровосека.

□ 4) В ноябре погода переменчива.

**А4.**В каком предложении распространены второстепенные члены?

□ 1) В альбоме хранились старые фотографии.

□ 2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.

□ 3) Серые котята дружно лакали молоко.

□ 4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Кукольные домики украшали затейливые узоры.

**С1.**Напишите, какую роль играют в речи обстоятельства. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 1**

**А1.**В каком предложении есть однородные обстоятельства?

□ 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.

□ 2) Пословицы, поговорки, загадки — малые жанры фольклора.

□ 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения к другому.

□ 4) Закличка — обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

**А2.**В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

□ 1) Слушай больше(,) а говори меньше.

□ 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.

□ 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.

□ 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

**А3.**В каком предложении надо поставить только одну запятую?

□ 1) Полез и Костылин да зацепил камень ногой загремел.

□ 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.

□ 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.

□ 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

**А4.**В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

□ 1) Метеорологи прогнозируют\_\_\_ низкое давление, снег.

□ 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях\_\_\_ защитника, нападающего, вратаря.

□ 3) Из кармана посыпались монеты\_\_\_ рубли, пятаки.

□ 4) Рабочие сменили\_\_\_ батареи, трубы, сантехнику.

**В1.**Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

**С1.**Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

**Тест 10. Однородные члены предложения Вариант 2**

**А1.**В каком предложении есть однородные дополнения?

□ 1) Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы.

□ 2) Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.

□ 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.

□ 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

**А2.**В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

□ 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.

□ 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.

□ 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.

□ 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князья, иерархи церкви.

**А3.**В каком предложении надо поставить только одну запятую?

□ 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.

□ 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.

□ 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.

□ 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

**А4.**В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

□ 1) В коробке оказались\_\_\_ какие-то проводки, гвозди, гайки.

□ 2) Катится клубочек\_\_\_ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.

□ 3) Крылов любил\_\_\_ бродить по городу, посещал народные сборища, торговые площади.

□ 4) Героя выручали помощники\_\_\_ медведь, щука, заяц.

**В1.**Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.

**С1.**Напишите 3–4 предложения с однородными членами на тему «Море».

**Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 1**

**А1.**В каком предложении нет обращения?

□ 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?

□ 2) Воротись, поклонися рыбке.

□ 3) Постой, бабушка, постой немножко!

□ 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

**А2.**В каком предложении нет обращения?

□ 1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?

□ 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!

□ 3) Ты, видимо, меня не услышал.

□ 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Ребята давайте жить дружно!

□ 2) Что ты баба белены объелась?

□ 3) Отпусти ты старче меня в море!

□ 4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

**А4.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Скоро(1) кажется(2) начнется дождь. Зелёный оазис лишь(3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.

□ 1) 1, 2

□ 2) 3, 4

□ 3) 1, 3

□ 4) 1, 2, 3, 4

**В1.**Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!

**С1.**Напишите, какова роль обращений в поэтической речи. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 11. Обращения, вводные слова Вариант 2**

**А1.**В каком предложении нет обращения?

□ 1) Чудная картина, как ты мне родна!

□ 2) Не печалься, ступай себе с богом.

□ 3) Только ты, моя милая птичка, в тёплом гнездышке еле видна.

□ 4) Счастливый путь, моряк!

**А2.**В каком предложении нет обращения?

□ 1) Вы, наверное, очень устали с дороги?

□ 2) Здравствуй, дорогая бабушка!

□ 3) Играйте же, дети!

□ 4) Что ты, мой конь, споткнулся?

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Воротись дурачина ты к рыбке.

□ 2) Чего тебе надобно старче?

□ 3) А голубчик вот где ты!

□ 4) Чем вы гости торг ведете и куда теперь плывете?

**А4.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Сильный ветер(1) может быть(2) причиной обрыва проводов. Я(3) может быть(4) не прав.

□ 1) 1, 2

□ 2) 1, 2, 3, 4

□ 3) 1, 4

□ 4) 3, 4

**В1.**Из данных предложений выпишите обращение (обращения).

Ты, конечно, спору нет; ты, царица, всех милее, всех румяней и белее.

**С1.**Напишите, что общего между обращениями и вводными словами и в чем разница между ними. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 1**

**А1.**Какое предложение простое?

□ 1) Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

□ 2) Поговорка — не полное суждение, а только его часть.

□ 3) Глаза боятся, а руки делают.

□ 4) Гора с горою не сойдется, а человек с человеком сойдется.

**А2.**Какое предложение сложное?

□ 1) Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.

□ 2) Хлеб — батюшка, вода — матушка.

□ 3) Курица по зёрнышку клюёт, да сыто живёт.

□ 4) Наделала синица славы, а море не зажгла.

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Лебедь рвётся в облака Рак пятится назад а Щука тянет в воду.

□ 2) Не гонялся бы ты поп за дешевизной.

□ 3) А Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит.

□ 4) Как наешься ты своей полбы собери-ка с чертей оброк мне полный.

**А4.**В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире?

□ 1) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».

□ 2) Принял царь каравай и сказал: «Вот этот хлеб только в большие праздники есть».

□ 3) «Неблагодарная!»: примолвил Дуб ей тут.

□ 4) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»

**В1.**Из данного предложения выпишите сказуемое (сказуемые).

С вершины горы бежит, подпрыгивает на камнях ручей и отзывается далеким звоном где-то в глубине леса.

**С1.**Продолжите описание, начатое в задании В1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

**Тест 12. Простые и сложные предложения. Прямая речь Вариант 2**

**А1.**Какое предложение простое?

□ 1) Труд человека кормит, а лень портит.

□ 2) Снег глубок — год хорош.

□ 3) Где сосна взросла, там она и красна.

□ 4) Пословица — меткое, образное изречение.

**А2.**Какое предложение сложное?

□ 1) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.

□ 2) Мал золотник, да дорог.

□ 3) Собака лает — ветер носит.

□ 4) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

**А3.**В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?

□ 1) Выехал Жилин вперёд остановился и ждёт пока подойдёт к нему обоз.

□ 2) Подбежала Дина оглянулась схватила куклу и убежала.

□ 3) Собрались на зорьке обозы за крепость вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге.

□ 4) Оглянулся Жилин видит налево за горой зарево красное загорелось.

**А4.**В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

□ 1) Утром будит квакушка Ивана-царевича — «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»

□ 2) «Зачем ко мне пожаловал?» — говорит ему Баба-яга.

□ 3) «Как мне не кручиниться!» — отвечает Иван-царевич.

□ 4) «Ведь это дереву вредит», — ей с Дубу Ворон говорит.

**В1.**Из данного предложения выпишите грамматическую основу (основы).

Перед последним рейсом нагрянула снежная буря, и ледокол поскорее ушёл из залива.

**С1.**Продолжите описание, начатое в задании В1 (допишите 3–4 предложения, чтобы получился текст).

**Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 1**

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) забил гвоздь

□ 2) лампа горит

□ 3) сахарный песок

□ 4) связь слов

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Вечером тучи внезапно сдвинулись и закрыли звезды.

□ 1) закрыли звезды

□ 2) тучи сдвинулись и закрыли звезды

□ 3) тучи сдвинулись и закрыли

□ 4) тучи сдвинулись

**А3.**В каком предложении есть дополнение?

□ 1) Утро застало нас в пути.

□ 2) Глухой кашель послышался за стенкой.

□ 3) Мы не успели засветло выйти на тропу.

□ 4) Внезапно поднялся сильный ветер.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.

□ 2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.

□ 3) Овчарки — послушные, умные животные.

□ 4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком торопись делом».

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в родные края.

□ 2) Весною я пошел смотреть свои яблони и увидал, что мыши объели их корни.

□ 3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересёк проспект и остановился.

□ 4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Спи моя радость, усни.

□ 2) Скоро, кажется будет дождь.

□ 3) К счастью неблагоприятный прогноз не оправдался.

□ 4) Кто тебя выдумал, звездная страна?

**В1.**Из данного предложения выпишите дополнение (дополнения).

Пожарные мгновенно раскатали рукава, поставили лестницы.

**В2.**Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Ярослав Мудрый — автор сборника законов «Русская правда».

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!

**С1.**Напишите небольшое письмо другу о том, как вы ходили в театр (на выставку, в цирк).

**Тест 13. Итоговый тест по теме «Синтаксис, пунктуация, культура речи» Вариант 2**

**А1.**Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) около школы

□ 2) старинная книга

□ 3) помощь друга

□ 4) нашёл гриб

**А2.**Укажите грамматическую основу (основы) в предложении.

Грохот грома раздавался непрерывно и сливался в один сплошной гул.

□ 1) грохот раздавался

□ 2) сливался гул

□ 3) грохот раздавался и сливался гул

□ 4) грохот раздавался и сливался

**А3.**В каком предложении нет обстоятельства?

□ 1) Огромный беркут расправил мощные крылья.

□ 2) Хозяин заварил чай, позвал гостей к столу.

□ 3) Косой дождь сильно бил в оконные стёкла.

□ 4) Ветер закрутился в верхушках деревьев.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) «Утро вечера мудренее», — гласит пословица.

□ 2) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.

□ 3) Герой Карло Коллоди Пиноккио — ближайший родственник Буратино.

□ 4) Занавес открылся и представление началось.

**А5.** Какое предложение простое?

□ 1) Когда приходит весна, приходит и радость.

□ 2) От Главною хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших, довольно высоких хребтов.

□ 3) Мы решили, что гроза уже миновала.

□ 4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

**А6.** В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

□ 1) Вы, конечно, знаете таблицу умножения.

□ 2) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

□ 3) Возможно Мишка просто не хотел идти в школу.

□ 4) Бабушка расскажи мне сказку.

**В1.** Из данного предложения выпишите подлежащее.

Сплошная завеса шторма временами скрывает море.

**В2.** Напишите часть речи, которой выражены сказуемые в предложении.

Басни Крылова остроумные, поучительные, злободневные.

**B3.** Напишите, каким по цели высказывания является предложение.

Болельщики активно поддерживали свою команду.

**С1.** Напишите небольшое письмо другу о том, как вы провели выходной день.

**Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 1**

**А1.** В каком слове букв больше, чем звуков?

□ 1) самолёт

□ 2) устье

□ 3) пишешь

□ 4) яхта

**А2.** В каком слове все согласные звуки твердые?

□ 1) машина

□ 2) сначала

□ 3) объезд

□ 4) отряд

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) красивЕе

□ 2) алфавИт

□ 3) пОртфель

□ 4) располОжить

**А4.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

□ 1) Фёдоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин

□ 2) Цыбина, Фетисов, Фёдоров, Чебыкин

□ 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Фёдоров

□ 4) Фетисов, Фёдоров, Цыбина, Чебыкин

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

**С1.** Напишите, в чём заключается особенность сонорных звуков. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 14. Фонетика, орфоэпия, культура речи Вариант 2**

**А1.** В каком слове букв меньше, чем звуков?

□ 1) чудо

□ 2) мощный

□ 3) съёмка

□ 4) яблоко

**А2.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

□ 1) рожь

□ 2) лесть

□ 3) врач

□ 4) роща

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) киломЕтр

□ 2) облЕгчить

□ 3) дОсуг

□ 4) квАртал

**А4.** В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

□ 1) Харитонов, Хомутов, Щеглов, Шилов

□ 2) Шилов, Щеглов, Хомутов, Харитонов

□ 3) Харитонов, Хомутов, Шилов, Щеглов

□ 4) Щеглов, Шилов, Харитонов, Хомутов

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч].

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

**С1.** Напишите, в чём заключается различие между гласными и согласными звуками? (Ответ должен быть полным.)

**Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 1**

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) щАвель

□ 2) цемЕнт

□ 3) прИнять

□ 4) фАрфор

**А2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

□ 1) дочь

□ 2) зверь

□ 3) пролог

□ 4) наряд

**А3.** В каком слове произносится гласный [а]?

□ 1) приятный

□ 2) часы

□ 3) выявить

□ 4) щадить

**А4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Любимыми его игрушками были пистолеты, барабаны, знамена, сабли. 2) Так появились первые потешные солдаты. 3) С детских лет обнаружилась в Петре тяга к военным играм. 4) Вероятно, тогда возникла у него мысль создать из сверстников настоящее ребячье воинство, снарядив его настоящим оружием, и играть в настоящие военные игры.

□ 1) 1, 3, 2, 4

□ 2) 4, 3, 2, 1

□ 3) 3, 1, 4, 2

□ 4) 3, 4, 1, 2

**В1.** Из данных предложений (задание А4) выпишите вводное слово (слова).

**С1.** Напишите о своих любимых игрушках. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 15. Фонетика, орфоэпия, культура речи, текст Вариант 2**

**А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) пАртер

□ 2) шОфер

□ 3) звонИт

□ 4) тортЫ

**А2.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

□ 1) град

□ 2) проба

□ 3) клей

□ 4) сбой

**А3.** В каком слове произносится гласный [а]?

□ 1) обычай

□ 2) явный

□ 3) выяснить

□ 4) впечатление

**А4.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) Обучали солдат иноземцы, занимавшие офицерские должности. 2) В потешных войсках Петра все было как в настоящей армии. 3) Он записался сначала барабанщиком, а потом рядовым солдатом в роту. 4) Царь же не имел никаких преимуществ перед другими.

□ 1) 2, 1, 4, 3

□ 2) 1, 3, 2, 4

□ 3) 2, 4, 3, 1

□ 4) 3, 4, 1, 2

**В1.** Среди данных предложений (задание А4) найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

**С1.** Напишите о том, в какие игры вы любите играть. (Ответ должен быть полным.)

**Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 1**

**А1.** Какое слово является однозначным?

□ 1) кисть

□ 2) фауна

□ 3) игла

□ 4) трубить

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

□ 1) золотое кольцо

□ 2) тёмная ночь

□ 3) серебряные волосы

□ 4) идет по дороге

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

□ 1) Рана заживает, а рубец остаётся.

□ 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.

□ 3) Метель метёт, и вьюга плачет.

□ 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.

□ 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.

□ 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.

□ 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

**С1.** Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

**Тест 16. Лексика. Культура речи Вариант 2**

**А1.** Какое слово является однозначным?

□ 1) блондин

□ 2) челнок

□ 3) число

□ 4) серебряный

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

□ 1) читает письмо

□ 2) ветер воет

□ 3) старинная крепость

□ 4) хлебный магазин

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

□ 1) Хлеб мягкий, свежий.

□ 2) Ищи не дом, а соседей.

□ 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

□ 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

□ 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.

□ 2) Сова спит днём, а охотится ночью.

□ 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.

□ 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь — осторожное и ловкое животное.

**С1.** Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

**Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1**

**А1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

□ 1) полосатый

□ 2) постовой

□ 3) попрыгать

□ 4) порох

**А2.** В каком слове нет суффикса -К-?

□ 1) собака

□ 2) сумка

□ 3) вилка

□ 4) ямка

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) с..дел с удочкой у реки; рано пос..дел

□ 2) ребёнок быстро разв..вается; волосы разв..вались на ветру

□ 3) ог..рчился из-за неудачи; г..ристая местность

□ 4) изм..рять высоту; прим..рять спорщиков

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) нет мест

□ 2) много делов

□ 3) несколько яблок

□ 4) его тетрадь

**В1.** Из данного предложения выпишите слова, которые имеют суффиксы с уменьшительным значением.

Дорожки усеяны были крупными разноцветными камешками, отражавшими свет от бесчисленных ламп.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван рубильник».

**Тест 17. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2**

**А1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

□ 1) покой

□ 2) походный

□ 3) пожар

□ 4) помидоры

**А2.** В каком слове нет суффикса -К-?

□ 1) ножка

□ 2) болгарка

□ 3) санки

□ 4) банка

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) бывалый н..сильщик; воспаление н..соглотки

□ 2) препод..ватель математика; под..ила корову

□ 3) сл..пили из пластилина; л..пучая смола

□ 4) сп..шим на поезд; сп..шите задание

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) хотят сделать

□ 2) много дел

□ 3) ихние книги

□ 4) беги скорее

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет суффикс с уменьшительным значением.

Тут он свистнул, и вошли конюхи, ведущие в поводах палочки, у которых набалдашники были резной работы и представляли лошадиные головы.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему так назван маятник».

**Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1**

**А1.** В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме (варианты морфем отсутствуют)?

□ 1) иней

□ 2) бег

□ 3) чесать

□ 4) блеск

**А2.** В каком предложении вместо слова ШЕРСТЯНОЙ нужно употребить ШЕРСТИСТЫЙ?

□ 1) Некоторые животные меняют шерстяной покров дважды в год.

□ 2) Шерстяная фабрика подготовила к выпуску несколько новых изделий.

□ 3) Сегодня холодно, надену шерстяной свитер.

□ 4) К зиме лошади стали шерстяными, приходилось чаще их чистить.

**А3.** В каком слове есть чередование согласного в корне?

□ 1) супчик

□ 2) кружок

□ 3) тортик

□ 4) коржик

**А4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) нет лампоч..к

□ 2) ключ..к

□ 3) пять боч..к

□ 4) дружоч..к

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

Белый снег пушистый в воздухе кружится.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание В1).

**Тест 18. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2**

**А1.** В каком случае при образовании и изменении слова не происходит чередования звуков, которое отражается на письме?

□ 1) дыхание

□ 2) свет

□ 3) бросать

□ 4) стол

**А2.** В каком предложении вместо слова ТЁПЛЫЙ нужно употребить ТЕПЛОВОЙ?

□ 1) Спасибо вам за тёплые слова.

□ 2) Уютно волчатам в тёплой норе.

□ 3) Летом опасно долго находиться на солнце, можно получить тёплый удар.

□ 4) Осенью птицы улетают в тёплые края.

**А3.** В каком слове есть чередование согласного в корне?

□ 1) снежок

□ 2) голубчик

□ 3) пончик

□ 4) кролик

**А4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) без колюч..к

□ 2) кулёч..к

□ 3) замоч..к

□ 4) луч..к солнца

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!

**С1.** Напишите небольшое рассуждение, в котором обоснуйте ваш выбор слов с чередованием согласных в корне (см. задание В1).

**Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 1**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) ра..бег, и..чезнуть

□ 2) бе..полезный, во..мущение

□ 3) и..мениться, ..гореть

□ 4) ни..вергаться, в..бежать

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) сл..жение, подр..сти

□ 2) выр..щивать, прил..гательное

□ 3) предл..жение, р..стительность

□ 4) р..сток, предпол..гать

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) реш..тка, щ..лкать

□ 2) крыж..вник, ч..рный

□ 3) щ..тка, ш..колад

□ 4) ж..нглер, ч..лка

**А4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) ц..ганский

□ 2) молодц..

□ 3) ц..тата

□ 4) оц..нить

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с приставками.

Алеша возвратился в дом и весь вечер просидел один в классных комнатах.

**С1.** Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл второй части предложения: «Забил заряд я в пушку туго и думал: угощу я друга!»

**Тест 19. Морфемика. Орфография. Культура речи Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) в..махнуть, ра..щелина

□ 2) во..хищение, ра..мах

□ 3) и..париться, ..бежать

□ 4) ни..падать, бе..болезненный

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) зар..сли, прил..гать

□ 2) предпол..жение, водор..сли

□ 3) подр..стать, изл..жение

□ 4) отр..щивать, ул..жить

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) расч..ска, ш..рох

□ 2) ж..рнов, ж..кей

□ 3) поч..тный, ж..лтый

□ 4) капюш..н, пч..лы

**А4.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) панц..рь

□ 2) ц..плёнок

□ 3) куриц..н

□ 4) ц..левой

**В1.**Из данного предложения выпишите слова с приставками.

Чернушка оглянулась на него с сердитым видом, и он опомнился.

**С1.** Напишите несколько предложений, в которых раскройте смысл строк И. А. Крылова: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет…»

**Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 1**

**А1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

□ 1) подобный

□ 2) поднос

□ 3) подводный

□ 4) подлец

**А2.** В каком слове есть суффикс -ЧИК-?

□ 1) лучик

□ 2) мячик

□ 3) ключик

□ 4) рубчик

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) ш..лковый, щ..лочка

□ 2) и..пугать, ра..будить

□ 3) прил..жить, р..стения

□ 4) бе..вкусный, ра..цветка

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) огонь жгёт

□ 2) много дел

□ 3) надел шапку

□ 4) её платье

**А5.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) ц..нк, ц..ганочка

□ 2) дикц..я, ц..ркуль

□ 3) ц..кнуть, падчериц..н

□ 4) нарц..сс, огурц..

**А6.** В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

□ 1) подойник

□ 2) подлокотник

□ 3) затейник

□ 4) кофейник

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

Тут он свистнул, и вошли конюхи.

**В2.** Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

Стадо овец серело впереди, старик-пастух с подпаском сидел на меже, навивая кнут…

**B3.** Сколько всего грамматических основ в предложениях заданий В1 и В2? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «Почему однокоренные слова так называются».

**Тест 20. Итоговый тест по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» Вариант 2**

**А1.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

□ 1) породистый

□ 2) порог

□ 3) пористый

□ 4) посуда

**А2.** В каком слове нет суффикса -ЧИК-?

□ 1) венчик

□ 2) ларчик

□ 3) пончик

□ 4) грузчик

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) о..деление, на..пись

□ 2) в..кочить, бе..ценный

□ 3) прил..жение, отр..щивать

□ 4) щ..голь, ш..мпол

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) не клади руки в карманы

□ 2) одел ребёнка

□ 3) оплатил проезд

□ 4) возьми у ей

**А5.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) сестриц..н, ц..трусовые

□ 2) иллюминац..я, мотоц..кл

□ 3) ц..пленок, радиостанц..я

□ 4) ц..клон, хитрец..

**А6.** В каком слове суффикс -НИК- обозначает занятие человека?

□ 1) печник

□ 2) рукомойник

□ 3) сотейник

□ 4) купальник

**В1.** Из данного предложения выпишите слова с чередованием морфем.

Изведал враг в тот день немало…

**В2.** Из данного предложения выпишите однокоренные слова.

Прелесть была в том, что это было как будто и не пение, а именно только вздохи, подъёмы молодой, здоровой, певучей груди.

**B3.** Сколько всего глаголов в предложениях заданий В1 и В2? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение на тему «В чём отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова».

**Тест 21. Имя существительное Вариант 1**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

□ 1) жить в роскоши

□ 2) тюль для окон

□ 3) едим картофель

□ 4) повидло из яблок

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) пирожки

□ 2) доски

□ 3) бензопилы

□ 4) опилки

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

□ 1) детвора

□ 2) чернила

□ 3) квитанция

□ 4) насыпь

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

□ 1) шел по тропинке

□ 2) пас овец

□ 3) писал в тетради

□ 4) не было времени

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-яга, жалевшая его «по его младости».

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

**Тест 21. Имя существительное Вариант 2**

**А1.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

□ 1) шампунь для детей

□ 2) пара туфель

□ 3) играет на рояле

□ 4) длинные рельсы

**А2.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) бумаги

□ 2) сутки

□ 3) лопаты

□ 4) праздники

**А3.** Какое существительное имеет форму только единственного числа?

□ 1) чернила

□ 2) корень

□ 3) листва

□ 4) стержень

**А4.** В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

□ 1) пересекал улицу

□ 2) взял ножницы

□ 3) жил на даче

□ 4) в здании театра

**В1.** Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Моя комната», используя существительные с предлогами.

**Тест 22. Имя существительное Вариант 1**

**А1.**В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) трудолюбивые пч..лы, взвалил на правое плеч..

□ 2) хорошим врач..м, ровный ш..в

□ 3) справиться с задач..й, укрыть плащ..м

□ 4) надеть капюш..н, золотое сердц..

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) обычаи народов Испани.., мечтать о счасть..

□ 2) иду по дорожк.., в старинном здани..

□ 3) предметы мебел.., запечатлен на фотографи..

□ 4) цвета осен.., изображен на рисунк..

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) дОговор

□ 2) стОляр

□ 3) свеклА

□ 4) партЕр

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) килограмм яблок

□ 2) опытные доктора

□ 3) группа молдаван

□ 4) пара носок

**В1.** Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).

Он раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни.

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Приметы весны».

**Тест 22. Имя существительное Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) обвиты плющ..м, выехал на ш..ссе

□ 2) шуршит камыш..м, колбаса с перц..м

□ 3) дать корм птиц.., луч..м света

□ 4) встретить с поч..том, этаж..м выше

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) родился в Дани.., поехал на поезд..

□ 2) разбирается в математик.., в окружени.. детей

□ 3) участвовал в соревновани.., грелся на пригорк..

□ 4) в морской сол.., позвонил Лиди..

**А3.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) прИзы

□ 2) тОрты

□ 3) сантИметр

□ 4) дОсуг

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) пара чулок

□ 2) шесть мандаринов

□ 3) подписали договора

□ 4) обычаи болгар

**В1.** Из данного предложения выпишите существительные 3-го склонения (в начальной форме).

С севера и юга городок ограждался широкими водяными гладями и топями.

**С1.** Напишите 4–5 предложений на тему «Любимое время года».

**Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 1**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) пять кастрюль

□ 2) сборщик дани

□ 3) парусный корабль

□ 4) теннисная площадка

**А2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

□ 1) орёл

□ 2) медведь

□ 3) зяблик

□ 4) заяц

**А3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) картины

□ 2) шторы

□ 3) каникулы

□ 4) цветы

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) город в Удмурт.., гадает на ромашк..

□ 2) на капитанском мостик.., в Южной Америк..

□ 3) запечатал сургуч..м, любит всем сердц..м

□ 4) средство от мол.., расцвел на проталин..

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) шалаш.., полноч..

□ 2) дрож.., калач..

□ 3) из-за туч.., мощ..

□ 4) роскош.., рож..

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) футбольные тренера

□ 2) пять апельсинов

□ 3) строй солдат

□ 4) пара чулок

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в предложном падеже.

Сначала мне очень не хотелось спускаться в подземелье, но потом я победил неприятное ощущение и начал спуск.

**В2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.

**B3.** Из данного предложения выпишите нарицательное (нарицательные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Пошел раз Жилин под гору посмотреть, где живет старик.

**С1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

**Тест 23. Итоговый тест по теме «Имя существительное» Вариант 2**

**А1.** В каком словосочетании есть существительное 3-го склонения?

□ 1) ловил сетью

□ 2) несколько яблонь

□ 3) маленькая лошадка

□ 4) быстрый конь

**А2.** Какое из нарицательных существительных употребляется и как имя собственное?

□ 1) холм

□ 2) курган

□ 3) гора

□ 4) овраг

**А3.** Какое существительное имеет форму только множественного числа?

□ 1) стамески

□ 2) молотки

□ 3) лопаты

□ 4) грабли

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) стояли в очеред.., радоваться радуг..

□ 2) ошибка в решени.., дом у дорог..

□ 3) рисовал карандаш..м, не показывай пальц..м

□ 4) мечта юнош.., сидит девица в темниц..

**А5.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) грач.., полноч..

□ 2) нет радиопередач.., силач..

□ 3) ветош.., брош..

□ 4) стриж.., помощ..

**А6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) урожай яблок

□ 2) молодые офицера

□ 3) песни партизан

□ 4) пара носков

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) в родительном падеже.

Через несколько минут я освоился, и мы весело прислушивались, как земля принимала широкие потоки ливня.

**В2.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения, поставив его (их) в начальную форму.

Маруся и Валек ели с жадностью, которая ясно показывала, что мясное блюдо было для них невиданной роскошью.

**B3.** Из данного предложения выпишите одушевлённое (одушевленные) существительное (существительные), поставив его (их) в начальную форму.

Таганрог — родина А. П. Чехова, там прошли детство и юность писателя.

**С1.** Напишите 4–5 предложений о спектакле (фильме), который вам понравился.

**Тест 24. Имя прилагательное Вариант 1**

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

□ 1) кожаная обувь

□ 2) льняное полотно

□ 3) шерстяной костюм

□ 4) шёлковая травка

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

□ 1) очень добрый

□ 2) хорошая весть

□ 3) высокие сосны

□ 4) отзывчивый человек

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

□ 1) дорогой подарок

□ 2) памятный сувенир

□ 3) скучный фильм

□ 4) клетчатая скатерть

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) о широк..й душе, о лучш..й доле

□ 2) по весенн..му небу, на передн..м сиденье

□ 3) к чуж..му берегу, у похож..го дома

□ 4) в син..м море, осенн..м пейзажем

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

К ночи небо зазеленело как лед, звёзды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне.

**С1.** Опишите своего друга, используя прилагательные.

**Тест 24. Имя прилагательное Вариант 2**

**А1.** В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении?

□ 1) оловянный солдатик

□ 2) медная проволока

□ 3) железный характер

□ 4) стальной нож

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

□ 1) туманное утро

□ 2) довольно невзрачный

□ 3) шариковая ручка

□ 4) мобильный телефон

**А3.** В каком словосочетании имя прилагательное излишне?

□ 1) душистый аромат

□ 2) летний вечер

□ 3) берестяная шкатулка

□ 4) лебединая шея

**А4.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) глубок..м омутом, с горяч..й водой

□ 2) свеж..го ветра, клейк..ми листочками

□ 3) пригож..м молодцем, зимн..ми месяцами

□ 4) о настоящ..м товарище, трескуч..м морозом

**В1.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющие роль эпитета (эпитетов).

Профессор был одет в чёрную мантию и в докторский причудливый колпак с кистью.

**С1.** Опишите кого-нибудь из своих родных, используя прилагательные.

**Тест 25. Имя прилагательное Вариант 1**

**А1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?

□ 1) редкий

□ 2) тихий

□ 3) морской

□ 4) грозный

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

□ 1) пёстрый ковер

□ 2) искусный мастер

□ 3) июльский зной

□ 4) верный долгу

**А3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) работа труднА

□ 2) будьте дОбры

□ 3) солние низкО

□ 4) бабушка стАра

**А4.** В каком слове на конце пишется Ь?

□ 1) вокруг тиш..

□ 2) дуб могуч..

□ 3) ерш колюч..

□ 4) громкий плач..

**В1.** Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.

Летом вечера долги, а ночи коротки.

**С1.** Опишите какое-нибудь сказочное животное, используя полные и краткие прилагательные.

**Тест 25. Имя прилагательное Вариант 2**

**А1.** Какое прилагательное не имеет краткой формы?

□ 1) громадный

□ 2) резкий

□ 3) громкий

□ 4) золотой

**А2.** В каком словосочетании главным словом является прилагательное?

□ 1) внимательный к людям

□ 2) чудесный доктор

□ 3) теплый хлеб

□ 4) вересковый мёд

**А3.** В каком кратком прилагательном верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) лес редОк

□ 2) задание труднО

□ 3) сон стрАшен

□ 4) подушка мЯгка

**А4.** В каком слове на конце пишется Ь?

□ 1) день погож..

□ 2) лес дремуч..

□ 3) шел между луж..

□ 4) в кармане мелоч..

**В1.** Напишите, какую роль в данном предложении играет имя прилагательное.

Без окон, без дверей — полна горница людей.

**С1.** Опишите какое-нибудь домашнее животное, используя полные и краткие прилагательные.

**Тест 26. Глагол Вариант 1**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)навидит

□ 2) (не)были

□ 3) (не)хотел

□ 4) (не)знаю

**А2.** Какой глагол стоит в неопределённой форме?

□ 1) плавали

□ 2) нести

□ 3) смеётся

□ 4) берёг

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) выж..гал, выт..р

□ 2) отп..рает, зам..рла

□ 3) забл..стел, прот..рает

□ 4) переб..ру, пост..лить

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) взобрат..ся, береч..

□ 2) мчит..ся, купаеш..ся

□ 3) колыхат..ся, льёт..ся

□ 4) испеч.., слышит..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришёл пеший через порог и искал себе зёрнышко в жилой земле избы.

**С1.** Напишите о том, что вы любите делать.

**Тест 26. Глагол Вариант 2**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)могла

□ 2) (не)доумевал

□ 3) (не)стану

□ 4) (не)брошу

**А2.** Какой глагол стоит в неопределённой форме?

□ 1) рисует

□ 2) пишется

□ 3) заплести

□ 4) стерёг

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) зам..реть, пот..рать

□ 2) уп..рается, бл..стала

□ 3) доб..ру, зад..рается

□ 4) заж..гались, расст..лить

**А4.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) взбирает..ся, маят..ся

□ 2) запряч.., помирят..ся

□ 3) вит..ся, волнует..ся

□ 4) помоч.., сердиш..ся

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень на огороде.

**С1.** Напишите о том, как вы учите уроки.

**Тест 27. Глагол Вариант 1**

**А1.** Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

□ 1) прогнать

□ 2) вытечь

□ 3) выписывать

□ 4) подхватить

**А2.** Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

□ 1) рубить

□ 2) грести

□ 3) сверить

□ 4) собирать

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) зала..ла, посе..ли

□ 2) умнож..л, нач..л

□ 3) приглад..л, увид..ли

□ 4) разве..ли, повер..ла

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) полОжу

□ 2) повтОрит

□ 3) позвонИм

□ 4) начАл

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Он стал припоминать всё, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников.

**С1.** Напишите о том, как надо вести себя в лесу.

**Тест 27. Глагол Вариант 2**

**A1.** Какой глагол в форме единственного числа прошедшего времени в мужском роде не имеет суффикса -Л-?

□ 1) поджечь

□ 2) найти

□ 3) умыться

□ 4) положить

**А2.** Какой глагол не имеет формы настоящего времени?

□ 1) смотреть

□ 2) мерить

□ 3) чинить

□ 4) войти

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) пока..лся, замет..ли

□ 2) назнач..ли, отутюж..л

□ 3) услыш..л, ответ..ла

□ 4) отча..лся, высвет..л

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) руководИт

□ 2) полОжила

□ 3) облЕгчил

□ 4) принЯли

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Костёр от сырости зашипел, защёлкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, окутавшую всё вокруг.

**С1.** Напишите о том, как надо переходить улицу.

**Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 1**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)дал

□ 2) (не)мог

□ 3) (не)было

□ 4) (не)годует

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

□ 1) полож..м, зап..реть

□ 2) забл..стел, тороп..м

□ 3) выж..гал, бор..мся

□ 4) увид..м, уб..рал

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) сомневает..ся, крутиш..ся

□ 2) поёш.., потеряет..ся

□ 3) катаеш..ся, убереч..ся

□ 4) испугает..ся, мажеш..

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) облЕгчила

□ 2) пОняла

□ 3) создАл

□ 4) повторИм

**А5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) класть

□ 2) покладу

□ 3) полощет

□ 4) играю

**А6.** Какой глагол не имеет антонима?

□ 1) писать

□ 2) приехать

□ 3) уйти

□ 4) закрыть

**В1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Медленно спустился Васютка с дерева, задумался, да так и просидел с полчаса.

**В2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

Васютке хотя бы выбраться из лесу, который загораживает свет и давит своей угрюмостью.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Васютка боялся и думать о том, что с ним будет, если разбушуется осень.

**С1.** Напишите о том, что помогло Васютке выжить в тайге.

**Тест 28. Итоговый тест по теме «Глагол» Вариант 2**

**А1.** В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

□ 1) (не)доумевать

□ 2) (не)стану

□ 3) (не)хочет

□ 4) (не)выйдет

**А2.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

□ 1) стро..м, посе..м

□ 2) выд..рать, дыш..м

□ 3) запиш..м, ст..рают

□ 4) расст..лать, копа..м

**А3.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) верит..ся, превозмоч..

□ 2) пролистаеш.., пытает..ся

□ 3) одевает..ся, возиш..ся

□ 4) выступаеш.., отвлеч..ся

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) повтОрим

□ 2) началсЯ

□ 3) взЯла

□ 4) занЯли

**А5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) чихает

□ 2) положить

□ 3) ложим

□ 4) сохли

**А6.** Какой глагол не имеет антонима?

□ 1) шептать

□ 2) ускакать

□ 3) обозначить

□ 4) выйти

**B1.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Наконец Васютка забросил мешок на плечо, постоял минутку и пошёл строго на север.

**В2.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) несовершенного вида.

Васютка простоял некоторое время и почувствовал, что ноги его вязнут.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы), употреблённый (употреблённые) в переносном значении.

Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темнота начала редеть, прятаться в глубь леса.

**С1.** Напишите о том, как вёл себя Васютка в тайге.

**Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 1**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) совет мудрец..в, соль с перц..м

□ 2) королева Великобритани.., рос у тропинк..

□ 3) за рубеж..м, с громким плач..м

□ 4) плывут по луж.., выучил слова рол..

**А2.** Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

□ 1) новые туфли

□ 2) настроили рояль

□ 3) купили аэрозоль

□ 4) на окне тюль

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) на свеж..й булке, кусты сирен..

□ 2) о домашн..м хозяйств..

□ 3) матросск..м танц..м

□ 4) с хорош..м товарищ..м

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) кибитка цыган

□ 2) будьте внимательны

□ 3) жгём костёр

□ 4) положи на место

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) груша слАдка

□ 2) полОжил

□ 3) тортЫ

□ 4) призЫ

**А6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) репортаж.., смеёш..ся

□ 2) занимат..ся, могуч..

□ 3) мелоч.., кусат..ся

□ 4) с горных круч.., тягуч..

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

Озеро подёрнулось морщинами, тени на воде заколыхались, облака прикрыли солнце.

**В2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил всё в кучу и поджёг.

**С1.** Опишите героя рассказа В. П. Астафьева Васютку, каким вы его себе представляете.

**Тест 29. Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи» Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) Садовым кольц..м, увлечься танц..м

□ 2) не хватает сол.., изображено на картинк..

□ 3) калач..м не заманишь, погнался за зайц..м

□ 4) праздник песн.. в Эстони..

**А2.** Какое словосочетание содержит существительное мужского рода?

□ 1) шампунь на травах

□ 2) домашние тапки

□ 3) сварили фасоль

□ 4) повидло из яблок

**А3.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) на свеж..й булке, кусты сирен..

□ 2) с королевск..м величи..м

□ 3) о хорош..х днях, в мелк..х местах

□ 4) зимн..м пейзаж..м

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

□ 1) играться с котёнком

□ 2) надень шапку

□ 3) будьте здоровы

□ 4) пара сапог

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) пОняла

□ 2) юбка узкА

□ 3) килОметр

□ 4) располОжить

**А6.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) брош.., горюч..

□ 2) ветош.., пролит..ся

□ 3) плащ.., бросиш..ся

□ 4) из училищ.., помощ..

**В1.** Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения (в начальной форме).

На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.

**В2.** Из данного предложения выпишите прилагательное (прилагательные), выполняющее (выполняющие) роль эпитета (эпитетов).

Васютка с довольной улыбкой гладил глухаря, любуясь чёрными с голубоватым отливом перьями.

**B3.** Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) I спряжения.

Если идти на север, то километров через сто лес кончится, начнётся тундра.

**С1.** Опишите случай из вашей жизни, когда вы оказались в сложной ситуации.

**Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 1**

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) река широка

□ 2) характеристика героя

□ 3) длинный день

□ 4) пролистал газету

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

□ 1) Майор привез мальчишку на лафете.

□ 2) Тускло льется свет лампады.

□ 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкиванье грёз.

□ 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

□ 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.

□ 2) Полно доченька не плачь.

□ 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жестью и туманом.

□ 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»

□ 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.

□ 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.

□ 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А5.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

□ 1) край

□ 2) сгореть

□ 3) роль

□ 4) взгляд

**А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) подушка мЯгка

□ 2) квартАл

□ 3) нАчала

□ 4) свеклА

**А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) умыват..ся, дрож..

□ 2) нет задач.., под..ехать

□ 3) катаеш..ся, борщ..

□ 4) нал..ю, линюч..

**А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) ч..рный, плеч..

□ 2) ц..фра, пальц..

□ 3) заб..ру, ката..м

□ 4) и..пугать, ра..бег

**А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) рю..зак, диало..

□ 2) морж.., синиц..

□ 3) г..мнастика, г..роизм

□ 4) подр..сти, прил..гательное

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.***

(1)За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

**ВЗ.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

**В4.** Из предложения (1) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

**Тест 30. Итоговый тест по программе 5 класса Вариант 2**

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

□ 1) очень яркий

□ 2) вокруг костра

□ 3) неизвестная планета

□ 4) спутник Земли

**А2.**В каком предложении есть обстоятельство?

□ 1) Подснежников корзину несите во дворец!

□ 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

□ 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.

□ 4) Море качало утлый кораблик.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

□ 1) О чём ты заинька плачешь?

□ 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.

□ 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

□ 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.

□ 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.

□ 3) «Я не ветеринар» — сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.

□ 4) Как-то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**А5.** В каком слове все согласные звуки глухие?

□ 1) цапля

□ 2) весть

□ 3) шумный

□ 4) шубка

**А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) щавЕль

□ 2) дОговор

□ 3) понЯли

□ 4) помощь нУжна

**А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

□ 1) вертет..ся, овощ..

□ 2) стереч.., картеч..

□ 3) мощ..ный, в..юнок

□ 4) горяч.., под..ём

**А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) расст..лать, кле..м

□ 2) отц.., лекц..я

□ 3) врач..м, расч..ска

□ 4) во..мущение, бе..полезный

**А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

□ 1) б..гряный, фи..летовый

□ 2) моноло.., во..зал

□ 3) выл..жить, водор..сли

□ 4) птиц.., корж..к

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.***

(1)Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

**В2.** Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

**B3.** Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

**В4.** Из предложения (3) выпишите вводное слово.

**В5.** Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

**С1.** Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Повторение материала начальной школы**

***Словарные диктанты***

**Диктант 1**

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убегать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверху, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

**Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»**

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

**Диктант 3. Тема «Склонение существительных»**

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

**Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»**

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

**Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»**

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

***Контрольные диктанты***

**Диктант 1**

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(86 слов)

*(По И. Тургеневу)*

**Диктант 2**

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибками, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

***Примечание.***В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство *скоро).*Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

**Систематический курс русского языка**

***Словарные диктанты***

**Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ь и Ъ»**

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обузить брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

**Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»**

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеваться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

**Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»**

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

**Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»**

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

**Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»**

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

**Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»**

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

**Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно рассчитаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

**Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

***Контрольные диктанты (связные тексты)***

**Диктант 1. Охота на кабана**

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услыхал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услыхал, как зашуршало что-то сзади, и увидал Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаше. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

*(По Л. Толстому)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

*II вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

**Диктант 2. Золотой дождь**

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов)

*(По Н. Сладкову)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфемный разбор слова «потекли» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

*II вариант*

1. Сделать морфемный разбор слова «запрыгали» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

**Диктант 3. Лес**

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съёжатся, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

**Диктант 4. Лисенята**

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)

*(По А. Вострому)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

**Диктант 5. Роза**

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов)

*(По Н. Гаршину)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).

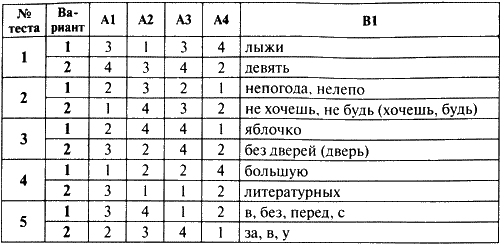
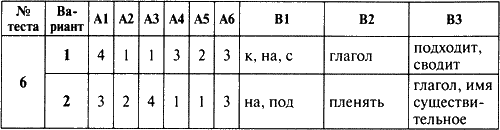
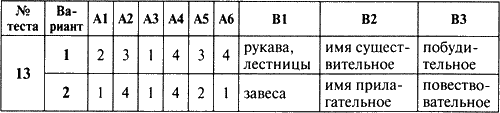
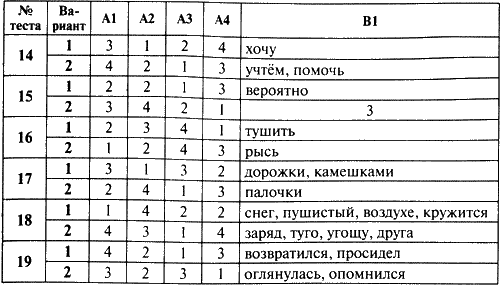
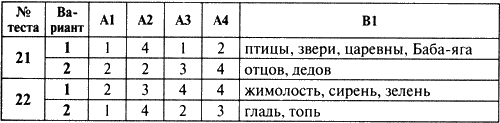
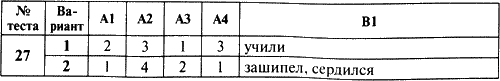
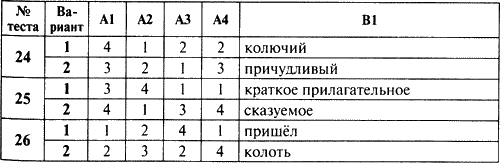
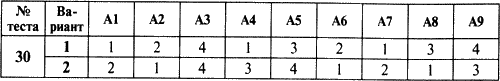
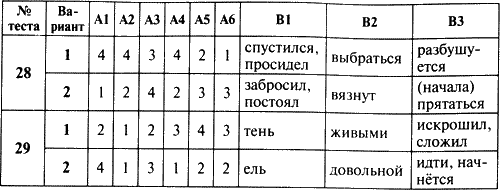
2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики».

*II вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок».

**Ключи к тестам**



**Раздел 6**

**Описание учебно-методического и материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

Линия учебников под редакцией А.Д.Шмелева для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ. Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

**Основная литература:**

В состав завершенной предметной линии входят следующие учебники:

1. «Русский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева

**Дополнительная литература**

**Словари и справочники:**

1. М.Т.Баранов. Русский язык. Справочные материалы.- М.: Просвещение,1984-1993г.г.
2. Е.А.Левашов. Словарь прилагательных от географических названий. – М.: Русский язык, -1986г.
3. Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико – орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975, 1991г.
4. А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1978.
5. М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
6. В.П. Жуков, А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1986,1989,1994г.
7. И.С. Лапатухин и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
8. М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка в 4 т. – М.: Прогресс, - 1986г.
9. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1984.
10. В.В. Одинцов и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, - 1983, 1990г.
11. И.В. Лехин. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык,1979,1989.
12. С.М. Локшина. Краткий словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, - 1985.
13. В.В. Розанов. Краткий толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1990.
14. В.В.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.: М., Русский язык, - 1989.
15. Д.Э. Розенталь. Прописная или строчная? Словарь –справочник. М.: Русский язык, - 1989,1988
16. Б.З. Букчина. Слитно или раздельно (опыт словаря – справочника), - М.: Русский язык, 1983.
17. Д.Э Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, - 1972, 1985.
18. Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык. – 1984, 1985.
19. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, - 1984.
20. Т.И. Козлова. Школьный толковый словарь. М.: Айрис – Пресс, - 2007.
21. Пильчугова. Школьный этимологический словарь.

**Мультимедийные пособия(в ожидании)**

1. Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 5 класс.
2. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения и изложения: 5 класс».
3. Диск «Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий».
4. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
5. Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»
6. Диск «Русский язык. Средняя школа. 5 класс. Обучающая программа (1С)».
7. Диск «Страна Лингвиния. Мультимедийная книжка»
8. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и безгласные».
9. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 3. Части и запчасти».
10. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
11. Диск «Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
12. Диск «Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс».
14. Диск «Учим правило по алгоритму 5 класс».

**Образовательные электронные ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://www.claw.ru/)›[1news/izlozheniya/izlozheniya…dlya-5…](http://www.claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya-teksty-izlozhenij-dlya-5-11-klassov.html)Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

<http://www.lingling.ru>- Лингвистика для школьников

<http://www.ruscorpora.ru> – Обучающий корпус Национального корпуса русского языка

<http://www.stadiorum.ruscorpora.ru> – Образовательный портал Национального корпуса русского языка

http://shool.keldysh.ru - Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя/ Московский институт открытого образования. Методическая лаборатория информационной поддержки развития образования

1. Взято из Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: (Стандарты второго поколения) [↑](#footnote-ref-2)