**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 2015 г.** | **СОГЛАСОВАНО**  **Заместитель директора школы**  **по НМР МОУ АмСОШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** | **УТВЕРЖДЕНО**  **Директор МОУ АмСОШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_**  **от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** |

**Рабочая программа**

**Предмет:** по русскому языку

**Класс:** 8 а,б классы

**Уровень:** базовый

**УМК**: А.Д.Шмелёва

**Количество часов:** 3 часа в неделю, 105 ч в год

**Учитель:** Жамбалон Римма Цыдендамбаевна

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка.**

*Настоящая программа включает следующие разделы:*

1. пояснительная записка;
2. планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. содержание учебного предмета;
4. тематическое планирование;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Литература.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании» (с изменениями 31.03.2015);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (от 31.12.2015 г. №1576).
* Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 №253 (с изменениями на 26.01.2016);
* Примерной ООП ООО утвержденной Министерством образования и науки РФ, протокол 08.04.2015 г. №1/15;
* СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189, с изменениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
* Авторской программы А.Д.Шмелёва;
* Основная образовательная программа ООО МОУ «АмСОШ»;
* Положение о Рабочей программе МОУ «АмСОШ»

**Целями** изучения русского (неродного) языка в 8 классе являются:

* воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе; осознание эстетической ценности русского языка;воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего русский язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями (умения формулировать це­ли деятельности, планировать ее, осуществлять речевой само­контроль и самокоррекцию; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информа­цию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять инфор­мационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях ее функционирования, о стилистических ре­сурсах и основных нормах русского литературного языка; раз­витие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умение стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида­ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обо­гащение активного и потенциального словарного запаса; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности языка;рас­ширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы; совершенствование способности применять приобре­тенные знания, умения и навыки в процессе речевого обще­ния в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в 8 классе решаются **следующие задачи**:

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку в 8 классе**

1. **Глава 1. Русский язык в современном мире;**
2. **Глава 2. Межкультурная коммуникация;**
3. **Глава 3. Роль русского языка в РФ;**
4. **Глава 4. О русском языке и речи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Главы** | **Названия тем** | | | **Содержание раздела** | | | | **Планируемые результаты** | | | | | **Средства оценивания /КИМы** | | |
| **Предметные** | **метапредметные** | | **личностные** | |
| **Раздел** | **О языке и речи.** **4 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава1**  **Глава2**  **Глава3**  **Глава4** | Русский язык в современном мире  Диалог культур  Национальный, государственный и межнациональный язык  Русский язык в мире | | | Русский язык в современном мире.  Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.  Электронная коммуникация. | | | | **Ученик научится:**  • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • оценивать использование основных изобразительных средств языка.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики* | **Познавательные:**  Иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы  современного русского языка, об основных единицах каждого уровня. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.  **Регулятивные:**  Высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **Коммуникативные:**  **С**лушать и понимать других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. | | | прослушивание аудиозаписей, работа со словарем, с интернетом.  Изложение | |
|  | | | **Система языка**  **(повторение изученного в 5-7 классах).**  **Морфемика. Словообразование. 2 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1** | | | Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение) | Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Исторические изменения в лексике.  Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.  Типичные способы образования слов разных частей речи. | | | **Ученик научится:**  • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  • различать изученные способы словообразования;  • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*  • *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*  • *извлекать необходимую*[*информацию из морфемных*](http://microbik.ru/dostc/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5+%D1%80%D0%B5%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0+%D0%BD%D0%B0+%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E+international+legal+regulations+of+the+right+to+informationc/main.html)*, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*  • *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.* | | * **П.:**адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * способность извлекать информацию из указанных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, свободно пользоваться словарями, справочной литературой; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; * **Р.:**способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; * **К.:**умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами; | | увеличение объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | | | самопроверка, взаимопроверка | |
| **Система языка.**  **Лексика и фразеология. 2 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1** | | | 1.Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного)  2.Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.  Афоризмы, крылатые слова.  Фразеологизмы по происхождению и их употребление в речи | | | **Ученик научится:**  • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *объяснять общие принципы классификации словарного состава*[*русского языка*](http://microbik.ru/dostc/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%28%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BB%D1%8F%29+%D0%9D%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%28%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BB%D1%8F%29+%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+%28%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%2C+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29c/main.html)*;*  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *опознавать омонимы разных видов;*  • *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  • *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности* | | * **П.:** овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;   **К.:** Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать свои мысли и оценивать чужие.  **Р.:** Наблюдать за ролью разных групп лексики в художественной речи, использовать их в собственной речи | | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций | | | Словарный диктант | |
| **Система языка**  **Морфология. 1 час** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1** | | Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) | | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.  Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | **Ученик научится:**  • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *анализировать синонимические*[*средства морфологии*](http://microbik.ru/dostc/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0+%D0%BF%D0%BE+%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B9+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F.+%D0%92%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8+%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B8+I+%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+%D0%B8+%D0%B5%D0%B5+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8Bc/main.html)*;*  • *различать грамматические омонимы;*  • *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности* | | | | **Познавательные:**  Вычитывать разные виды текстов  информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Регулятивные:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях  **Коммуникативные:** Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. | | Развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям; | | | взаимопроверка, самопроверка |
| **Система языка**  **Синтаксис. 31 час.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1**  **Глава 2**  **Глава 3**  **Глава 4** | | Виды словосочетаний и предложений  Интонация и порядок слов в предложении  **Односоставные предложения**  Простые двусоставные и односоставные предложения  Определённо-личные предложения  Обобщённо-личные предложения  Безличные предложения  Назывные предложения  Неполные предложения  **Осложнённое простое предложение**  Осложнённое простое предложение  Вводные конструкции  Обращения  Однородные члены предложения  Однородные и неоднородные определения  Союзы при однородных членах  Обобщающие слова при однородных членах  **Обособленные члены предложения**  Предложения с обособленными членами предложения  Обособленные определения  Обособленные приложения  Обособленные обстоятельства  Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения)  Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | | | Главный член односоставного предложения.Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.Стилистические возможности односоставных предложений  Что такое осложнённое предложение?  Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействияна собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложенийи смысловых частей текста  Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.Обобщающие слова при однородных членах предложения.Однородные и неоднородные определения.Употребление сказуемого при однородных подлежащих.Нормы сочетания однородных членов.Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Стилистические возможности предложений с однородными членами.  Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.  Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. | **Ученик научится:**  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*  • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*  **Ученик научится:**  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*  • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*  **Ученик научится:**  • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*  • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* | | | | **Регулятивные универсальные учебные действия:**  **Выпускник научится**:  • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;  • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;  • планировать пути достижения целей;  • устанавливать целевые приоритеты;  • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;  • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;  • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.  ***Выпускник получит возможность научиться***:  • *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*  *• построению жизненных планов во временной перспективе;*  *• при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*  *• выделять альтернативные способы достижения целии выбирать наиболее эффективный способ;*  *• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*  *• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*  *• адекватно оценивать объективную трудностькак меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*  *• адекватно оценивать свои возможности достиженияцели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*  *• основам саморегуляции эмоциональных состояний;*  *• прилагать волевые усилия и преодолевать трудностии препятствия на пути достижения целей.*  **Коммуникативные универсальные учебные действия:**  **Выпускник научится:**  • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;  • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;  • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; | | **В рамках когнитивного компонента будут сформированы**:  • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;  • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  • ориентация в системе моральных норм и ценностей;  • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;  **В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:**  • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;  • уважение к истории, культурным и историческим памятникам;  • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;  • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;  • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;  • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;  потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;  • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. | | | Контрольная работа (тест)  Анализ работ, работа над ошибками  Контрольная работа (тест)  Анализ контрольной работы  Контрольная работа (диктант)  Анализ контрольной работы |
| **Правописание. 27 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1**  **Глава 2**  **Глава 3**  **Глава 4** | | Правописание служебных слов  Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий  Правописание НЕ и НИ с разными частями речи  Гласные и согласные в корне слова (обобщение)  Правописание приставок  Правописание н и нн в разных частях речи (обобщение)  Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи (обобщение)  Тире в неполном предложении  Знаки препинания при обращениях  Знаки препинания при вводных конструкциях  Знаки препинания при однородных членах без союзов  Знаки препинания при однородных членах с союзами  Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами  Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями  Обособленные согласованные определения  Обособленные несогласованные определения  Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями  Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами  Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения | | | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.  Основные принципы русской пунктуации.  Орфография (повторение)  Знаки препинания,их функции.  Одиночные и парные знаки препинания.  Сочетание знаков препинания.  Вариативность постановки знаков препинания.  Знаки препинания в простом предложении.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.  Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения | **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических [словарей и справочников](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-+%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83+%D0%B2+6+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5+%C2%AB%D0%92+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85+%D1%83+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9%C2%BBc/main.html); использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма*  **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических [словарей и справочников](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-+%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83+%D0%B2+6+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5+%C2%AB%D0%92+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85+%D1%83+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9%C2%BBc/main.html); использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* **Ученик научится:**  • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических [словарей и справочников](http://microbik.ru/dostc/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0-+%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83+%D0%B2+6+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5+%C2%AB%D0%92+%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85+%D1%83+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9%C2%BBc/main.html); использовать её в процессе письма.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | | • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;  • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;  • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;  • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;  • основам коммуникативной рефлексии;  • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;  • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.  ***Выпускник получит возможность научиться***:  *• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;*  *• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*  *• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  *• продуктивно разрешать конфликты на основе учётаинтересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*  *• брать на себя инициативу в организации совместногодействия (деловое лидерство);*  *• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*  *• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;* | | **В рамках деятельност**  **ного (поведенческого) компонента будут сформированы**:  • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;  • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;  • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;  • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;  • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учётапозиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; | | | Контрольная работа (диктант)  Анализ контрольной работы  Контрольная работа (диктант)  Анализ контрольной работы  Контрольная работа (диктант)  Анализ контрольной работы |
| **Текст. 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1**  **Глава 2**  **Глава 3**  **Глава 4** | | Текст в устной и письменной речи  Аудиоизложение  Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка  Интервью  Аудиоизложение  Сочинение-рассуждение 15.2  Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка  Официально-деловой стиль: доверенность  Научный стиль речи: реферат, доклад | | | Композиционно-жанровое разнообразие текстов.  Структура текста: средства связи предложений и частей текста.  Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.  Переработка текста в таблицы, схемы.  *Электронная форма представления проекта.*  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | **Текст**  **Ученик научится:**  • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;  • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты ( рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты ( деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований,*[*предъявляемых к ним*](http://microbik.ru/dostc/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0+%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F+%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8+310700+%C2%AB%D0%97%D0%BE%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%8F%C2%BB+%D0%BF%D0%BE+%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B7%D0%BE%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80c/main.html)*, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.* **Функциональные разновидности языка** **Выпускник научится**: • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы  • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, [сообщение](http://microbik.ru/dostc/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82+%D0%BF%D0%BE+%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%98.+%D0%A1.+%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%BE+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%83+%D0%A4.+%D0%98.+%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0c/main.html), доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. ***Выпускник получит возможность научиться:*** • *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;* • *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров ( реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовитьвыступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;* | | | | *• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссиии аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*  *• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого,адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*  *• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*  *• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей*.  **Познавательные универсальные учебные действия:**  **Выпускник научится:**• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  • давать определение понятиям;  • устанавливать причинно-следственные связи;  • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;  • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; | | • готовность к выбору профильного образования.  **Обучающийся получит возможность для формирования**:  внутренней позиции обучающегося па уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-пазнавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки зна­ний;  выраженной устойчивой учебно-познаватель­ной мотивации учения;  устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;  адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;  адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации со­циальной роли «хорошего ученика»;  компетентности в реализации основ гражда­нской идентичности в поступках и деятельнос­ти;  морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, | | | Изложение  Сочинение |
| **Язык и культура. Культура речи. 15 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1**  **Глава 2**  **Глава 3**  **Глава 4** | | Выразительные средства лексики и фразеологии  Синонимия односоставных и двусоставных предложений  Употребление обращений в речи  Употребление вводных конструкций в речи  Этичность речевого общения  Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения | | | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.  Нормы информационной культуры, этики и права.  *Межкультурная коммуникация*  Культура речи.  Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка.  Справочники по пунктуации | **Ученик научится:**  • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе [и исторических текстах](http://microbik.ru/dostc/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%BA%D0%B5+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0+%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%8F+%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0+%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%90%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B+%E2%80%9E%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%E2%80%9Dc/main.html);  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.  ***Ученик получит возможность научиться:***  • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*  • *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*  • *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*  • *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*  • *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекс-товую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*  • *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противополож-ные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*  • *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*  • *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*  • *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*  • *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.* | | | | • осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;  • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;  • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;  ***Выпускник получит возможность научиться***:  *• основам рефлексивного чтения;*  *• ставить проблему, аргументировать её актуальность;*  *• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*  *• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации* | | устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим тре­бованиям;  осознанных устойчивых эстетических пред­почтений и ориентации на искусство как значи­мую сферу человеческой жизни;  эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обес­печение благополучия. | | | Говорим без ошибок  Говорим без ошибок  Говорим без ошибок  Говорим без ошибок |
| **Повторение. 11 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глава 1**  **Глава 2**  **Глава 3**  **Глава 4** | | Подготовка к итоговой аттестации  Подготовка к итоговой аттестации  Подготовка к итоговой аттестации  Подготовка к итоговой аттестации | | | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.  Основные принципы русской пунктуации.  Орфография (повторение)  Знаки препинания,их функции.  Одиночные и парные знаки препинания.  Сочетание знаков препинания.  Вариативность постановки знаков препинания.Знаки препинания в простом предложении.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | **Ученик научится:** • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. ***Ученик получит возможность научиться:*** • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;* • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* | | | | • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;  • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, с• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;  ***Выпускник получит возможность научиться***:  *• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;* | | **В рамках деятельност**  **ного (поведенческого) компонента будут сформированы**:  • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; | | | Контрольная работа (диктант)  Анализ контрольной работы |

### 

### Раздел 3

### 

### Содержание программы по русскому языку для 8 класса

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч) | | | |
| **4** | **Речь и речевое общение**  Речь и общение  Виды монолога  Виды диалога | Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.  Электронная коммуникация | Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устнойи письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.  Владеть различными видами электронной коммуникации |
| **7** | **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. *Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.*Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствиис условиями общения.  Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности.  Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром | Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или наслух.Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога.Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.*Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз.Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствиис целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.  Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **10** | **Текст**Структура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.Переработка текста в таблицы, схемы.*Электронная форма представления проекта.*  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композициии жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.  Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста |
| **7** | **Функциональные разновидности языка**Разговорный языкПублицистический стиль  Научный стиль  Официально-деловой стиль | Разговорный язык, его особенности (обобщение).Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. *Аудиовидеофорум.*Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.  Основные жанры официально-делового стиля: доверенность | Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения.Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлятьи сравнивать речевые высказыванияс точки зрения их содержания, стилистическихособенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность.Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*Участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией.*  Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (70 ч) | | | |
| **2** | **Общие сведения о языке** | Русский язык в современном мире.Русский язык как один из мировых языков.  Выдающиеся отечественные лингвисты | Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.  Иметь представление об отечественных лингвистах |
| **8** | **Морфемика и словообразование**  **Лексикология и фразеология** | Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение)  Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.  Афоризмы, крылатые слова.  Фразеологизмы по происхождению. | Иметь представление о морфемике как разделе лингвистики, изучающем строение слова.  Иметь представление о морфемах как значимых частях слова.  Научиться различать основные способы словообразования.  Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.  Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте.  Иметь представление о фразеологии как разделе языкознания  Научиться выделять фразеологизмы из текста  Освоить виды фразеологизмов по происхождению (исконно русские и заимствованные) и их источники |
| **5** | **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.  Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.  Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы |
| **45** | **Синтаксис**Односоставные предложения  Осложнённое простое предложениеОднородныечлены  Обособленные члены  Обращение  Вводные конструкции | Главный член односоставного предложения.Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.Стилистические возможности односоставных предложений.  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.Обобщающие слова при однородных членах предложения.Однородные и неоднородные определения.Употребление сказуемого при однородных подлежащих.Нормы сочетания однородных членов.Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Стилистические возможности предложений с однородными членами.  Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.  Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.  Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.  Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействияна собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложенийи смысловых частей текста | Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.  Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.  Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членовв стилистических целях в художественных текстах.  Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.  Понимать (осознавать) основные функции обращения.Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слови предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализироватьи характеризовать грамматическиеи семантические особенности предложения с вводными конструкциями.  Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы |
| **10** | **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Орфография (повторение).Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания,их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.Знаки препинания в простом предложении.Знаки препинания в предложениях с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.  Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч) | | | |
| **2** | **Культура речи** | Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **5** | **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.Отражение в языке культуры и истории народа.Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.Нормы информационной культуры, этики и права.  *Межкультурная коммуникация* | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.*Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире.Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.*Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны |

**Учебно-тематическое планирование**

**8 класс, русский язык**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Названия разделов/тем** | **Количество часов** | **Формы** | | | **Домашнее задание** |
| **Урочная**  **(в часах)** | **Внеурочная**  **(в часах)** | **Внеаудиторная форма** |
| **Глава 1. Русский язык в современном мире** | | | | | **упражнения** |
| **О языке и речи** | | | | |  |
| 1. Русский язык в современном мире | 2 | 1 | 1 | Проектное задание  Упражнение 8 | 5 |
| **Система языка**  **Морфемика и словообразование** | | | | |  |
| 1. Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение) | 2 | 1 | 1 | Занимательная грамматика | 17 (выучить) |
| **Лексика и фразеология** | | | | |  |
| 1. Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного) | 1 | 1 |  |  | 23 |
| 1. Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению | 1 |  | 1 | Урок-игра  «Знаю ли я фразеологизмы?» | 33 |
| **Морфология** | | | | |  |
| 1. Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) | 1 |  | 1 | Брейн-ринг | 46,48 |
| **Синтаксис** | | | | |  |
| 1. Виды словосочетаний и предложений | 1 | 1 |  |  | 60 |
| 1. Интонация и порядок слов в предложении | 1 |  | 1 | Проектное задание  Упражнение 72 | 69 |
| **1Правописание** | | | | |  |
| 1. Правописание служебных слов | 2 | 2 |  |  | 78,82 |
| 1. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий | 1 | 1 |  |  | 88,89 |
| 1. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи | 2 | 1 | 1 | Проектное задание  Упражнение 99 | 96,97 |
| 1. Контрольная работа (диктант) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ контрольной работы | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Текст** | | | | |  |
| 1. Текст в устной и письменной речи | 1 | 1 |  |  | 103 |
| 1. Аудиоизложение | 1 | 1 |  |  | Р\О |
| **Язык и культура. Культура речи** | | | | |  |
| 1. Выразительные средства лексики и фразеологии | 1 |  | 1 | Урок-игра  Упражнение 111 | 112 |
| 1. Говорим без ошибок | 1 | 1 |  |  | 116, 117 |
| **Повторение** | | | | |  |
| 1. Подготовка к итоговой аттестации | 3 | 2  /1ч сжатое изложение  Упражнение 138/ | 1 | Мини – проект «Что помогает человеку овладеть словарным запасом родного языка?»  Упражнение 137 | 127-137 |
| **Глава 2. Межкультурная коммуникация**  **О языке и речи** | | | | |  |
| 1. Диалог культур | 1 |  | 1 | Проектное задание «Конкурс плакатов, посвящённых диалогу культур» |  |
| **Система языка**  **Синтаксис**  **Односоставные предложения** | | | | |  |
| 1. Простые двусоставные и односоставные предложения | 1 | 1 |  |  | Выуч. Табл. Стр. 98  9,11 |
| 1. Определённо-личные предложения | 1 | 1 |  |  | 19, 24 |
| 1. Обобщённо-личные предложения | 1 | 1 |  |  | 28,31 |
| 1. Безличные предложения | 1 | 1 |  |  | 40,41  46 |
| 1. Назывные предложения | 1 |  | 1 | Игра «Брейн- ринг» | 52,54 |
| 1. Неполные предложения | 1 | 1 |  |  | 59 |
| 1. Контрольная работа (тест) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ работ, работа над ошибками | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Правописание** | | | | |  |
| 1. Гласные и согласные в корне слова (обобщение) | 1 | 1 |  |  | 71,74 |
| 1. Правописание приставок | 1 |  | 1 | Игра «Кто первый?» | 81,83 |
| 1. Правописание н и нн в разных частях речи (обобщение) | 1 | 1 |  |  | 92,98 |
| 1. Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи (обобщение) | 1 |  | 1 | Лингвистическая игра  «Миг удачи» | 105 |
| **Текст** | | | | |  |
| 1. Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 | 1 |  |  | 111 |
| 1. Интервью | 1 |  | 1 | Проектное задание  Упражнение 117 | 116 |
| 1. Аудиоизложение | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Сочинение-рассуждение 15.2. | 1 |  | 1 | 15.2 | р/о |
| **Культура речи** | | | | |  |
| 1. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 2 | 1 | 1 | Брейн-ринг по теме «Предложение» | 129,130 |
| 1. Говорим без ошибок | 2 | 1 | 1 | Игра «Я оратор» | 138,139 |
| **Повторение** | | | | |  |
| 1. Подготовка к итоговой аттестации | 2 | 2  /Свободное изложение текста  Упражнение 159/ |  |  | 153-158 |
| **Глава 3. Роль русского языка в РФ**  **О языке и речи** | | | | |  |
| 1. Национальный, государственный и межнациональный язык | 1 | 1 |  |  | 6 |
| **Система языка**  **Осложнённое простое предложение** | | | | |  |
| 1. Осложнённое простое предложение | 1 | 1 |  |  | 9 |
| 1. Вводные конструкции | 1 | 1 |  |  | Выуч. Табл. Стр.193-194 |
| 1. Обращения | 1 | 1 |  |  | 24,25 |
| 1. Однородные члены предложения | 1 | 1 |  |  | 28,33 |
| 1. Однородные и неоднородные определения | 2 | 1 | 1 | Познавательное занятие «Что такое парцелляция?» | 40,41 |
| 1. Союзы при однородных членах | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. Написать рассказ (сказку,…), используя союзы при однор чл. | 44,45 |
| 1. Обобщающие слова при однородных членах | 1 | 1 |  |  | 50,54 письменно |
| 1. Контрольная работа (тест) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ контрольной работы | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Правописание** | | | | |  |
| 1. Тире в неполном предложении | 1 | 1 |  |  | 58 |
| 1. Знаки препинания при обращениях | 1 |  | 1 | Лингвистическая игра | 65 |
| 1. Знаки препинания при вводных конструкциях | 1 | 1 |  |  | 73,74 |
| 1. Знаки препинания при однородных членах без союзов | 1 | 1 |  |  | 77,79 |
| 1. Знаки препинания при однородных членах с союзами | 1 |  | 1 | Упражнение 84  Составить заметку о змее Гюрза | 87 |
| 1. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами | 1 | 1 |  |  | 90,92 |
| 1. Контрольная работа (диктант) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ контрольной работы | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Текст** | | | | |  |
| 1. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 |  | 1 | Лингвистическая игра | 98 |
| 1. Официально-деловой стиль: доверенность | 2 | 1 | 1 | Инсценировка ситуации «Встать, суд идёт!» | 102,104  Подготовиться к игре |
| **Язык и культура. Культура речи** | | | | |  |
| 1. Употребление обращений в речи | 2 | 1 | 1 | Проектное задание  Упражнение 112 | 111 |
| 1. Употребление вводных конструкций в речи | 2 | 1 | 1 | Лингвистическое занятие.  Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему  Упражнение 118 | 116 |
| 1. Говорим без ошибок | 2 | 1 | 1 | Игра «Я оратор»,  Подготовить речь кандидата в президенты школьного самоуправления | 123-125 |
| **Повторение** | | | | |  |
| 1. Подготовка к итоговой аттестации | 3 | 2  /1ч сжатое изложение  Упражнение 145/ | 1 | Написать развёрнутый ответ на вопрос в виде текста-рассуждения  Стр.279 |  |
| **Глава 4. О русском языке и речи** | | | | |  |
| 1. Русский язык в мире | 1 | 1 |  |  | 3 |
| **Система языка**  **Обособленные члены предложения** | | | | |  |
| 1. Предложения с обособленными членами предложения | 2 | 1 | 1 | Интернет-олимпиада  Упражнение 10, 11,12 | 9 |
| 1. Обособленные определения | 1 | 1 |  |  | 16,18 |
| 1. Обособленные приложения | 1 | 1 |  |  | 22,26 |
| 1. Обособленные обстоятельства | 1 | 1 |  |  | 37,38 |
| 1. Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения) | 1 | 1 |  |  | 46 |
| 1. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 2 | 1 | 1 | Подготовить доклад о синтаксических компонентах  Упражнение 541 | 54 |
| 1. Контрольная работа (иктант) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ контрольной работы | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Правописания** | | | | |  |
| 1. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями | 1 | 1 |  |  | 60,62 |
| 1. Обособленные согласованные определения | 1 | 1 |  |  | 66,67 |
| 1. Обособленные несогласованные определения | 1 |  | 1 | Сочинение + рисование портрета мамы или папы  Упражнение 70 | доработать |
| 1. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями | 1 |  | 1 | Исследовательская работа  Упражнение 76,77 | доработать |
| 1. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  | 1 | РР  Сочинение-описание по картине И.Е. Репина  Упражнение 88 | р/о |
| 1. Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения | 1 |  | 1 | Изложение  «Огни святого Эльма» | р/о |
| 1. Контрольная работа (диктант) | 1 | 1 |  |  | р/о |
| 1. Анализ контрольной работы | 1 | 1 |  |  | р/о |
| **Текст** | | | | |  |
| 1. Научный стиль речи: реферат, доклад | 1 |  | 1 | Упражнение 100  Написать реферат по материалам упр.98 | 97 написать конспект текста в тезисной форме  доработать |
| **Язык и культура. Культура речи**. | | | | |  |
| 1. Этичность речевого общения | 1 |  | 1 | Урок-игра «Позвольте мне…» | 102 |
| 1. Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения | 1 | 1 |  |  | 107,108 |
| 1. Говорим без ошибок | 1 | 1 |  |  | 111-114 |
| **Повторение** | | | | |  |
| 1. Подготовка к итоговой аттестации | 3 | 2  /1ч сжатое изложение  Упражнение 132/ | 1 | Сочинение-рассуждение 15.2  Упражнение 131 | 124-130 |
| Итого: | 105 ч. | 70 | 35 |  |  |

**Тексты контрольных работ.**

**Контрольная работа №1**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Когда в тысяча четыреста девяносто втором году Колумб плыл открытым морем на запад, ни он сам, ни его команда не боялись, что их судно перевернется. Они боялись другого. Им было страшно, что там земля кончится. Корабль с неудержимой силой затянет в бездну, и от той погибели не уйти на парусах и не спасёт никакой якорь.

Паруса на Колумбовой каравелле были совсем невысокие. При тогдашней оснастке кораблей мореходы ходили так, чтобы ветер дул хоть немножечко сзади. А если он дул уж совсем сбоку, когда опаснее всего опрокинуться, то рулевой поворачивал судно так, чтобы всё-таки идти немного по ветру.

Грамматическое задание

1 . Определите тему, придумайте заголовок

2.

1 вариант

Обведите в тексте все частицы овалом

2 вариант

Обведите в тексте все союзы прямоугольником

3. Выполните синтаксический разбор

1 вариант

Мореходы ходили так, чтобы ветер дух хоть немножечко сзади.

2 вариант

Если ветер дул уж совсем сбоку, то рулевой поворачивал судно.

**Контрольная работа №3**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

В тысяча девятьсот пятьдесят девятом году в Африке перегородили плотиной реку Замбези. Началось большое наводнение. Дикие звери стали собираться на островах.

Местное общество защиты природы призвало население к спасению животных. Были приготовлены лодки и плоты. Заготовили сотни специальных стрел с наконечниками, смазанными снотворными и успокаивающими снадобьями.

В зверей пускали стрелы, и они скоро засыпали. Усыпляли львов, леопардов, антилоп и буйволов. Слонов и носорогов приходилось загонять в воду и гнать к берегу. Стрелы их не брали, а погрузить великанов на плоты было не под силу.

Грамматическое задание.

1. Определите тему, придумайте заголовок

2.

1 вариант

Найдите во втором абзаце все односоставные предложения, подчеркните в них грамматические основы, укажите их тип.

2 вариант

Найдите во третьем абзаце все односоставные предложения, подчеркните в них грамматические основы, укажите их тип.

3.

Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант

В тысяча девятьсот пятьдесят девятом году в Африке перегородили плотиной реку Замбези.

2 вариант

Началось большое наводнение

**Контрольная работа №6.**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Кирилло-Белозерский монастырь поразил Кинтеля. Гораздо больше, чем Кремль в Москве.

Башни и зубчатые стены Кремля были знакомы по картинкам, по ежедневной передаче «Время». В них чудилось что-то официальное, связанное с неласковой государственной властью.

А здесь стояла первозданная былинная крепость без всякой парадности, с замшелостью камней, с кустиками в бойницах. С нерастраченной мощью веков. Внутри крепости оказалась целая страна. Как в сказке о царе Салтане. Всюду поднимались купола, колокольни, башенки с маковками, манили к себе какие-то арки, переходы, запутанные дорожки. И лежала на всём этом тихая солнечная ласковость.

Грамматическое задание

1. Определите тему, придумайте заголовок

2. Выделите микротемы

3.

1 вариант

Выпишите из второго абзаца одно словосочетание с неоднородными определениями. Составьте схемы этих словосочетаний.

2 вариант

Выпишите из третьего абзаца одно словосочетание с неоднородными определениями. Составьте схемы этих словосочетаний.

1. Найдите в тексте конструкцию с парцелляцией. Объясните, какая деталь описания выделена с помощью этого приёма.

**Контрольная работа №7**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

«Роль знаков препинания»

Знаете ли Вы, уважаемый слушатель, что есть великое множество способов произнести даже самое короткое слово? Например, слово «нет» можно сказать по-разному: спокойно и взволнованно, сердито и ласково, радостно или печально. Ваш голос может при этом звучать мягко или твердо. И всего этого при записи, конечно, не передашь.

Как известно, записанные на бумаге слова могут выразить далеко не всё, что содержится в живой человеческой речи. В устной речи есть не только интонация и темп речи, но и жесты, мимика, словом, средства невербального общения. Однако, и в распоряжении пишущего есть не только слова, но и знаки препинания.

Знаки препинания помогают более полно и точно выразить смысл письменной речи. Письменная речь без знаков препинания трудна для понимания. При неточном их использовании искажена. Если знак препинания пропущен или поставлен неправильно, это может привести к серьезным искажениям смысла.

Грамматическое задание

1. Добавьте к тексту один абзац: приведите пример, подтверждающий основную мысль текста, и объясните роль знаков препинания в нём.

2. Укажите в тексте обращение

3.

1 вариант

Укажите в первом абзаце вводные конструкции

2 вариант

Укажите во втором абзаце вводные конструкции

**Контрольная работа №9**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Крутая дорожка вела зигзагами вниз. Ноги Пети бежали сами собой. Их невозможно было остановить.

До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения, подворачивая каблуки, хватаясь за сухие нитки корней, повисших над дорожкой. Но гнилые корни рвались. Из-под каблуков сыпалась глина. Мальчик был окружен облаком пыли, тонкой и коричневой, как порошок какао. Пете это надоело. Он закричал во все горло, взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз. Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной. Матросский воротник развевался. И мальчик, делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, вдруг со всего маху вылетел на еще не обогретый солнцем песок берега. Вязкий и глубокий, сплошь истыканный ямками вчерашних следов, он напоминал манную крупу самого первого сорта.

Петя решил на прощание наскоро выкупаться. И едва мальчик, разбежавшись, бултыхнулся в море и поплыл на боку, расталкивая прохладную воду коричневым атласным плечиком, он тотчас забыл все на свете.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Выделите микротемы

3. Сделайте синтаксический разбор предложения

1 вариант

До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения, подворачивая каблуки, хватаясь за сухие нитки корней, повисших над дорожкой.

2 вариант

И мальчик, делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, вдруг со всего маху вылетел на еще не обогретый солнцем песок берега

**«Вводные слова». 8 класс. Вариант 1**

1.Укажите верное продолжение: Вводными словами называются слова или сочетания слов,

1) называющие того, к кому обращаются с речью

2) содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения

3) при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает

4) непосредственно выражающие чувства, но не называющие их.

2. Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1) Вскоре пошёл тёплый летний дождь и стало возможно открыть все окна в комнате.

2) Выскочившая на вал белая лошадь казалась литой из серебра.

3) Голая лозинка с тонкими обледеневшими ветвями казалась сказочным стеклянным деревом.

4) Очевидно общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.

3. Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.

1) будто, вдобавок, во-первых 2) между тем, поэтому, якобы

3) поистине, по-видимому, наконец 4) однако, разумеется, не ровен час

4. Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «связь мыслей, последовательность их изложения»

1) А рядом с бочонками были на циновках разложены сувениры: засушенные морские коньки, связки ракушек, бусы и, наконец, крабы.

2) Бывает, нитям ползущей клюквы понадобится зачем-то перебраться через пень

3) Может быть, когда-то на этом пустыре сосны стояли и их срубили, и, может быть, после, пользуясь добром, оставленным в песке этими соснами, люди стали растить хлеба

4) Вот совсем недавно торчала высоко прошлогодняя высокая густая метёлка белоуса; раскачиваясь, сколько раз, наверное, она спугивала и зайца, и птичку

5. Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите ответ.

1. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.

2. Указывают на источник сообщения.

3. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.

4. Выражают чувства говорящего.

5. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.

А. А вовсе некрасивых цветов, как известно не бывает

Б. Может быть, мы не разгадаем многих тайн, пока будем считать, что рожь и василёк – два раздельных растения, а не один биологический организм.

В. К счастью, тайна так и осталась тайной.

Г. Очень редкий и низенький сад, вернее кустарник, раскиданный по широкой снежной поляне, был виден из окон.

Д. Писатель вовсе не желал, чтобы его собеседник молчал, наоборот, он хотел, чтобы говорили о нём.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах)?

*Вкусна ягода черника, (1) когда созреет, (2) но цветёт она скромно, (3) пожалуй, (4) скромнее всех других ягод (В. Астафьев).*

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 2, 3 4) 3, 4

7. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия при слове *значит*в предложении

*И если мечтателю ночью не спится, то ( ) значит ( ) мечтатель на подвиг готов (Л. Кондырев).*

1) запятая ставится: вводное слово синонимично словам *следовательно, стало быть.*

2) запятая ставится: вводное слово находится между частями бессоюзного сложного предложения

3) запятая ставится: вводное слово находится между придаточным и главным предложениями

4) запятая не ставится: слово близко по смыслу к слову *означает.*

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично)

*Чем ниже спускаешься чащей к речке, тем гуще заросли, тем больше прохлада, пока (1) наконец (2) в черноте теневой не блеснёт вода и не покажется на берегу влажный песок. Мы собирали грибы, ловили рыбу, купались в ледяной воде (3) наконец (4) играли на полянке в горелки.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично)

*Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя, и (1) казалось (2) какие-то туманные тени несутся под дождём в сырую даль. Необычно прекрасным (3) кажется (4) мир, когда он соответственно продолжает, бесконечно расширяет и усиливает мир внутренний.*

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2

10. Укажите предложение, в котором слово *однако*является вводным (знаки препинания расставлены частично).

1) Звёзды ещё сверкали остро и холодно однако небо на востоке уже стало светлеть.

2) Сарыч однако учуял меня, перевернулся весь ко мне, опознал человека, опять перевернулся в прежнее положение и, улетая, развернул свои огромные крылья.

3) Однако на западе сквозь густую хвою ещё виднелись кое-где клочки бледного неба хотя на земле уже ложились ночные тени.

4) Насекомоядная птица по своей прожорливости могла бы съесть всех личинок однако её возможности ограничены самой природой.

11. Укажите предложение, соответствующее схеме (Знаки препинания в предложениях не расставлены)

[ Вв. сл., ………. …………. x, I ………..I].

1) Собака выхваченная из дикой жизни сохранила вероятно чувство утраты своей матери-природы и на веру отдалась человеку

2) И она к великой моей радости слушала внимательно не прерывая меня и глядя на танцующих.

3) Сарычи вились над вершинами деревьев очевидно тоже у гнезда.

4) Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно.

*Прочитайте текст и выполните задания 12 – 15.*

(1) Навсегда останется памятной для меня эта поездка на «Чайке»! (2)То было моё первое юношеское путешествие. (3) Позднее мне пришлось много помыкаться по белу свету, но, кажется, ни одно моё путешествие не запечатлелось так в моей душе, как эти недолгие скитания по югу России.

(4) В то время я кончил курс в гимназии и, следовательно, мог воспользоваться своей свободой только летом. (5) Однако готовиться к дороге я начал, кажется, ещё с января. (6) Много вечеров я потратил на изучение карты юга, на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, наконец, большого труда стоило мне уговорить матушку отпустить меня одного. (7) Я старался держаться так серьёзно и важно, а главное, так упрашивал её, что она согласилась-таки. *(По И. Бунину)*

12. Сколько в данном тексте вводных слов?

13. Укажите номера предложений, в которых употреблено вводное слово, обозначающее степень уверенности / неуверенности говорящего в том, что он сообщает.

14. В приведённом предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах).

*Много вечеров я потратил на изучение карты юга, (1) на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, (2) наконец,(3) большого труда стоило мне уговорить матушку отпустить меня одного.*

15. Укажите номер предложения, соответствующего схеме [ …….. …….. и, вв. сл., …….. ]. (В схеме отражены только главные члены предложения).

**«Вводные слова». 8 класс. Вариант 2.**

1. Укажите признак, который не свойствен вводным словам.

1) не являются членами предложения 3) связаны с другими членами предложения

2) им присуща интонация вводности 4) на письме выделяются запятыми.

2. Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1) К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность.

2) Может быть летний вечер и моё настроение опоэтизировали эти места.

3) Рисунок может быть выполнен в разной технике.

4) Ещё прекраснее и милее казалась мне теперь родина великого народного поэта.

3. Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.

1) итак, вдруг, между нами говоря 3) именно, примерно, по крайней мере

2) возможно, следовательно, к счастью 4) как будто, причём, исключительно

4. Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «связь мыслей, последовательность их изложения»

1) Между прочим, именно василёк может научить нас, что в произведении искусства все изобразительные средства должны гармонировать.

2) Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде совершенно одинаковые: казалось, летели нам навстречу два кулика. (*М. Пришвин)*

3) Сарычи вились над вершинами деревьев, очевидно у гнезда.

4) Одни звёзды, может быть, знают, как свято человеческое горе! *(И. Бунин)*

5. Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите ответ.

1. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.

2. Выражают экспрессивность высказывания

3. Указывают на источник сообщения.

4. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.

5. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.

А. Без ножа оторвать цветок от земли почти невозможно, и, пожалуй, этого и не надобно делать: цветок волчьего лыка издали пахнет чудесно.

Б. Говорят, у древних это было самое обыкновенное и нормальное – видеть сны.

В. Я присмотрелся, попривык к окружающим меня явлениям, или, вернее сказать, чудесам природы.

Г. К счастью бензина в баке было достаточно.

Д. Ястреб не будет заниматься бесцельным истреблением птиц, например, перепелят. *(В. Солоухин)*

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах)?

*Весна, (1) конечно, (2) движется: в пруду, (3) ещё не совсем растаявшем, (4) лягушки высунулись, (5) урчат вполголоса (М. Пришвин).*

1) 1, 2 2) 1, 2, 5 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой (-ых) или её (их) отсутствия при слове *однако*в предложении

*Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы ( ) однако ( ) она никогда не сможет затмить природу русскую.*

1) запятые ставятся: вводное слово стоит в середине предложения

2) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает однородные члены предложения

3) запятая не ставится: слово стоит в начале предложения

4) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает простые предложения в составе сложносочинённого.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Одно море гудело ровно, победно и (1) казалось (2) всё величавее в сознании своей силы (И. Бунин). Над всем властно царили нёсшиеся из флигеля звуки маленького, слабого инструмента, и эти звуки (3) казалось (4) гремели над землёй, как раскаты грома (В. Вересаев).*

1) 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Вдоль леса росли красивые молодые берёзки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Я хотел фотографировать паука на самом близком расстоянии, допускаемом линзой, но при этом чуть-чуть (3) вероятно (4) задел сеть*

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4

10. Укажите предложение, в котором слово *казаться не*является вводным (знаки препинания расставлены частично).

1) Сумрак стал гуще, и звёзды казалось сияли выше *(И. Бунин).*

2) Мы так радуемся грибу, когда его находим, что кажется и он с нами радуется*(М. Пришвин).*

3) Райской птицей кажется дрозд или сойка, когда они пересекают солнечный луч.

4) Воздух казалось был так же горяч, как горячий пар, что чуть дрожал над широкими трубами белых пароходов.

11. Укажите предложение, соответствующее схеме (Знаки препинания в предложениях не расставлены)

[ ……… , вв. сл., ……. и …….. ].

1) Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши и казалось будто слабо натянутые струны звенят в воздухе

2) Солнце встаёт везде всё просыпается а в тёмных глубоких овражных местах наверное спят часов до семи

3) Собака моя, по-видимому нашла в кустах вальдшнепа и там долго стояла

4) В прикосновении с чем-нибудь невиданным душа ширится и кажется ты смотришь на всё первым глазом

*Прочитайте текст и выполните задания 12 – 15.*

(1) Серая бабочка свалилась и легла в омут на спину треугольником, и так, живая, была как бы распята своими крылышками на воде. (2) Она беспрерывно шевелила ножками, и всё движение маленькой бабочки по омуту расходилось частыми кругами с мелкой волной. (3) Под бабочкой спокойно плавали головастики, а щурёнок у камня в тени стал палочкой, - схватил бы, наверно, бабочку, но, вероятно, там, внизу, не понимал мелкой волны. (4) Под водой, конечно, какая волна!

(5) По-моему, щурёнок рано или поздно вышел бы из своего оцепенения, обратил бы внимание на круги по всему бочагу. (6) Но, глядя на бабочку, я вспомнил свою борьбу: тоже, честно говоря, не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками, ногами и всем, что ни попалось.

(7) Вспомнил время своей неволи, ударил по омуту камнем и такую в омуте поднял волну, что она подняла бабочку, выправила её и помогла подняться ей на воздух. *(По М. Пришвину)*

12. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором (-ых) есть вводное слово.

13. Определите разряд по значению вводного слова, употреблённого в пятом (5) предложении.

14. В приведённом предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах).

*Но, (1) глядя на бабочку,(2) я вспомнил свою борьбу: тоже, (3) честно говоря,(4) не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками,(5) ногами и всем,(6) что ни попалось.*

*15.*Укажите номер предложения, соответствующего схеме [Вв. сл., …….. …… , ………]. (В схеме отражены только главные члены предложения).

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2.** |
| 1.3 | 1.2 |
| 2.4 | 2.2 |
| 3.  2 | 3.  4 |
| 4.  1 | 4.  1 |
| 5.  1Б, 2А, 3Д, 4В, 5Г | 5.  1Д, 2Г, 3Б, 4В, 5А |
| 6.  4 | 6.  1 |
| 7.  1 | 7.  4 |
| 8.  3 | 8.  3 |
| 9.  1 | 9.  4 |
| 10.  2 | 10.  3 |
| 11.  4 | 11.  3 |
| 12.  5 | 12.  3, 4, 5, 6 |
| 13.  3, 5 | 13.  Указывает на источник сообщения |
| 14.  2, 3 | 14.  3, 4 |
| 15.  4 | 15.  5 |
| Итого 20б | 22 б. |

**Раздел 6**

**Литература:**

**Описание учебно-методического и материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

Линия учебников под редакцией А.Д.Шмелева для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ. Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

**Основная литература:**

В состав завершенной предметной линии входят следующие учебники:

1. «Русский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева

**Дополнительная литература**

**Словари и справочники:**

1. М.Т.Баранов. Русский язык. Справочные материалы.- М.: Просвещение,1984-1993г.г.
2. Е.А.Левашов. Словарь прилагательных от географических названий. – М.: Русский язык, -1986г.
3. Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико – орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975, 1991г.
4. А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1978.
5. М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
6. В.П. Жуков, А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1986,1989,1994г.
7. И.С. Лапатухин и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
8. М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка в 4 т. – М.: Прогресс, - 1986г.
9. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1984.
10. В.В. Одинцов и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, - 1983, 1990г.
11. И.В. Лехин. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык,1979,1989.
12. С.М. Локшина. Краткий словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, - 1985.
13. В.В. Розанов. Краткий толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1990.
14. В.В.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.: М., Русский язык, - 1989.
15. Д.Э. Розенталь. Прописная или строчная? Словарь –справочник. М.: Русский язык, - 1989,1988
16. Б.З. Букчина. Слитно или раздельно (опыт словаря – справочника), - М.: Русский язык, 1983.
17. Д.Э Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, - 1972, 1985.
18. Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык. – 1984, 1985.
19. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, - 1984.
20. Т.И. Козлова. Школьный толковый словарь. М.: Айрис – Пресс, - 2007.
21. Пильчугова. Школьный этимологический словарь.

**Мультимедийные пособия(в ожидании)**

1. Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 5 класс.
2. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения и изложения: 5 класс».
3. Диск «Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий».
4. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
5. Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»
6. Диск «Русский язык. Средняя школа. 5 класс. Обучающая программа (1С)».
7. Диск «Страна Лингвиния. Мультимедийная книжка»
8. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и безгласные».
9. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 3. Части и запчасти».
10. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
11. Диск «Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
12. Диск «Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс».
14. Диск «Учим правило по алгоритму 5 класс».

**Образовательные электронные ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://www.claw.ru/)›[1news/izlozheniya/izlozheniya…dlya-5…](http://www.claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya-teksty-izlozhenij-dlya-5-11-klassov.html)Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

<http://www.lingling.ru>- Лингвистика для школьников

<http://www.ruscorpora.ru> – Обучающий корпус Национального корпуса русского языка

<http://www.stadiorum.ruscorpora.ru> – Образовательный портал Национального корпуса русского языка

http://shool.keldysh.ru - Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя/ Московский институт открытого образования. Методическая лаборатория информационной поддержки развития образования