**Пояснительная записка**

   Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе примерной программы НОО, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2015г., также основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа».

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

**Задачи:**

* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

**Место предмета в учебном плане.**

  В федеральном базисном учебном плане на изучение  изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 35 ч.

 В 4 классе 35 часов, 1 час в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

  Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

  Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

.Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

  Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

 Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети уз­нают, почему у разных народов по-разному строятся традици­онные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопонима­нию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохо­жая, иная, красота помогает глубже понять свою родную куль­туру и ее традиции.

  Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

  Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

    На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Результаты изучения учебного предмета.**

 **Личностные :**

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

•сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

•умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные**:

•освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

•овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

•овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

•использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

•осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные**:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

•  сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

•овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

•  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

•  умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

•  освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

•способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

•   умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

 **Основные требования к уровню подготовки обучающихся**

 **В конце 4 класса учащиеся должны:**

• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

• развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

• развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

• освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

• приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;

• сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

• научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

• овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

**Содержание программы**

**4 класс (35 ч)**

**Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

**Истоки родного искусства (9)**

 Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте чело­века. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. При­родные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7)**

 Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русско­го города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз­даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формирова­нии образа.

**Каждый народ – художник (10)**

 Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных по­строек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Ху­дожественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (9)**

 От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уваже­ние к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусст­ва — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **Формы контроля** | **Образовательный продукт** |
| **Искусство в твоем доме (9)**Личностные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учениюМетапредметные: Умение слушать и вступать в диалог. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Предметные: Знать: приемы работы с тканью и бумагой. Уметь работать в смешанной технике |
| ***1.*** | Пейзаж родной земли | Изображение российской природы | Творческая работа | Рисунок с изображением российской природы |
| ***2.*** | Пейзаж родной земли | Изображение российской природы | Творческая работа | Рисунок с изображением российской природы |
| ***3.*** | Деревня-деревянный мир | Рисование: образ русской избы | Коллективная работа | Создание панно |
| ***4.*** | Деревня-деревянный мир | Рисование: образ русской избы | Коллективная работа | Создание панно |
| ***5.*** | Красота человека | Изображение образа русской красавицы. Работа с бумагой и тканью | Творческая работа | Создание образа русской крестьянки в традиционном наряде |
| ***6.*** | Красота человека | Изображение образа русской красавицы. Работа с бумагой и тканью | Творческая работа | Создание образа русской крестьянки в традиционном наряде |
| ***7.*** | Народные праздники | Работа в смешанной технике | Коллективная работа | Создание панно |
| ***8.*** | Русские традиции и обычаи | Выставка творческих работ |  | Выставка творческих работ |
| **Искусство на улицах твоего города (7)**Личностные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономМетапредметные: Умение слушать и вступать в диалог. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Предметные: Уметь: передавать в изображении форму здания. Уметь: создавать с помощью различных материалов изображения раз­личных древних зданий, панно |
| ***9.*** | Родной угол | Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок | Творческая работа | Проект модели макета древнего города |
| ***10.*** | Древние соборы | Бумажное конструирование | Творческая работа | Создание макета собора |
| ***11.*** | Города Русской земли | Бумажное конструирование | Творческая работа | Создание макета древнего города |
| ***12.*** | Древнерусские воины-защитники | Рисование образов русских воинов | Творческая работа | Рисунок образов русских воинов |
| ***13.*** | Новгород, Владимир, Суздаль, Псков, Москва | Рисование изображения древнего города | Творческая работа | Изображение древнего города |
| ***14.*** | Узорочье теремов | Рисование изображения интерьера теремных палат | Творческая работа | Изображение интерьера теремных палат |
| ***15.*** | Пир в теремных палатах | Комбинированная техника | Коллективная работа | Создание панно в комбинированной технике |
| **Художник и зрелище (10)**Личностные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономМетапредметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Предметные: Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские и мужские образы. Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. Уметь работать в комбинированной технике |
| ***16.*** | Страна Восходящего солнца | Рисование образа японки. Создание панно «Праздник в Японии» | Коллективная работа | Создание панно |
| ***17.*** | Страна Восходящего солнца | Рисование образа японки. Создание панно «Праздник в Японии» | Коллективная работа | Создание панно |
| ***18.*** | Народы гор и степей | Изображение красоты гор и степей, рисование сцены из жизни народов гор и степей | Творческая работа | Изображение красоты гор и степей, сцены из жизни народов гор и степей |
| ***19.*** | Народы гор и степей | Изображение красоты гор и степей, рисование сцены из жизни народов гор и степей | Творческая работа | Изображение красоты гор и степей, сцены из жизни народов гор и степей |
| ***20.*** | Города в пустыне | Аппликация природы и образа пустыни | Творческая работа | Аппликация природы и образа пустыни |
| ***21.*** | Древняя Эллада | Аппликация изображения греческих ваз. Комбинированная техника | Коллективная работа | Панно «Древнегреческий праздник» |
| ***22.*** | Древняя Эллада | Аппликация изображения греческих ваз. Комбинированная техника | Коллективная работа | Панно «Древнегреческий праздник» |
| ***23.*** | Древняя Эллада | Аппликация изображения греческих ваз. Комбинированная техника | Коллективная работа | Панно «Древнегреческий праздник» |
| ***24.*** | Европейские города Средневековья | Комбинированная работа: аппликация улицы города, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей | Творческая работа | Создание панно |
| ***25.*** | Европейские города Средневековья | Комбинированная работа: аппликация улицы города, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей | Творческая работа | Создание панно |
| ***26*** | Многообразие художественных культур в мире | Выставка работ |  | Выставка работ |
| **Художник и музей (9)**Личностные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономМетапредметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Предметные: Иметь представле­ние: о теплых и холодных цветах. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные рисунки. Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. Уметь: вырезать пропорциональные фигуры из бумаги |
| ***27.*** | Материнство  | Рисование красками и карандашами матери и дитя | Творческая работа | Рисунок матери и дитя |
| ***28.*** | Материнство  | Рисование красками и карандашами матери и дитя | Творческая работа | Рисунок матери и дитя |
| ***29.*** | Мудрость старости | Изображение любимой бабашки, дедушки | Творческая работа | Портрет бабушки, дедушки |
| ***30.*** | Сопереживание  | Изображение красками, карандашами образа вызывающего сочувствие | Творческая работа | Рисунок, вызывающий сочувствие |
| ***31.*** | Герои-защитники | Лепка из пластилина образа народных героев | Творческая работа | Образ народного героя из пластилина |
| ***32.*** | Юность и надежды | Рисование красками, карандашами образа молодости, красоты, счастья | Творческая работа | Рисунок образа молодости, красоты, счастья |
| ***33.*** | Искусство объединяет народы | Создание презентации | Творческая работа | Презентация «Искусство объединяет народы» |
| ***34.*** | Искусство объединяет народы | Создание презентации | Творческая работа | Презентация «Искусство объединяет народы» |
| ***35*** | Итоговый урок года «Каждый народ- художник» | Выставка работ |  | Выставка работ |