Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Амитхашинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Зам.директора по НМР Директор МБОУ

\_Даржаина.Д.Г\_ / Аюшиева.АБ\_/ Нимацыренов.Д.С\_\_\_/

.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г «\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г «\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 3 «Б»

Уровень программы: базовый

Количество часов: 35 ч

Учитедь: Цыбикдоржиева.О.Ц

2021

**Пояснительная записка**

  Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе примерной программы НОО, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2015г., также основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Амитхашинская средняя общеобразовательная школа», разработанной в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.19.2009 № 373, с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
  3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05. 2012 № 413, с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06. 2017 № 613;
  5. Примерная основная образовательная программа ООО ( одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ( протокол от 08.04.2015 г. №1/15);
  6. Примерная основная образовательная программа ООО ( одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ( протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и ( протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з);
  7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 ( с изменениями на 5 июля 2017 г.);
  8. «Квалификационная характеристика должностей работников образования» от 26.08.2010 г. №761н, утвержденный приказом Минсоцразвития РФ;
  9. «Профессиональный стандарт педагога» от 18.10.2013 № 544, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ ( с изменениями на 5 августа 2016 г.);
  10. Примерная программа дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации (или авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию;
  11. Постановление Главного государственного санитарного врача Ф от 29.12.2010 №189 (с изменениями и дополнениями от 24.11.2015) « Об утверждении СанПин 2.4.2-2821-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
  12. Учебный план школы;
  13. Положение о рабочей программе школы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

**Задачи:**

* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

**Место предмета в учебном плане.**

  В федеральном базисном учебном плане на изучение  изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 35 ч.

В 3 классе 35 часов, 1 час в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

  Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные:**

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

•сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

•умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**:

•освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

•овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

•овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

•использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

•осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные**:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

•  сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

•овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

•  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

•  умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

•  освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

•способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

•   умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся**

 В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

-- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

   Третьеклассник получит возможность научиться:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

*.* использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

* использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
* осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности; изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Содержание программы**

**3 КЛАСС (35 ч)**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме (9)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города (7)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного по­рога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в соз­дании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — па­мятников культуры.Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Художник и зрелище (10)**

Художник необходим в театре,цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая со­ставная часть зрелища.Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, де­корация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструк­тивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник и музей (9)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы худож­ника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | | **Формы контроля** | **Образовательный продукт** |
| **Искусство в твоем доме (9)**  Личностные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению  Метапредметные: Умение слушать и вступать в диалог. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Предметные: Знать: приемы лепки. Уметь работать в смешанной технике | | | | | |
| ***1.*** | Твоя игрушка | Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов | | Творческая работа | Игрушки из пластилина |
| ***2.*** | Посуда у тебя дома | Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов | | Творческая работа | Посуда из пластилина |
| ***3.*** | Обои и шторы у тебя дома | Работа с бумагой и фломастерами | | Коллективная работа | Создание дизайна комнаты |
| ***4.*** | Мамин платок | Работа с красками | | Творческая работа | Эскиз с конкретным предназначением |
| ***5.*** | Твои книжки | Изготовление объемной книжки | | Творческая работа | Создание проекта конструкции книжки |
| ***6.*** | Твои книжки | Изготовление объемной книжки | | Творческая работа | Создание проекта конструкции книжки |
| ***7.*** | Открытки | Изготовление объемной открытки | | Творческая работа | Объемная открытка |
| ***8.*** | Труд художника для твоего дома (обоб­щение темы) | Выставка работ | |  | Выставка работ |
|  |  |  | |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7)**  Личностные: Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Метапредметные: Умение слушать и вступать в диалог. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Предметные: Уметь: передавать в работах облики зданий. Уметь работать в смешанной технике | | | | | |
| ***9.*** | Памятники архитектуры | Составление облика зданий из бумаги | Творческая работа | | Создание объемного архитектурного здания |
| ***10.*** | Парки, скверы, бульвары | Работа в смешанной технике | Творческая работа | | Создание проекта детской развлекательной площадки |
| ***11.*** | Ажурные ограды | Работа в смешанной технике | Творческая работа | | Создание оригинальных вариантов ажурной ограды |
| ***12.*** | Волшебные фонари | Объемная поделка из бумаги | Творческая работа | | Фонарь из бумаги |
| ***13.*** | Витрины | Работа из бумаги, аппликация из рваной бумаги | Творческая работа | | Аппликация из рваной бумаги |
| ***14.*** | Удивительный транспорт | Конструирование из бумаги вспомогательных материалов | Творческая работа | | Объемная модель машины |
| ***15.*** | Искусство на улицах твоего города(обобщение темы) | Выставка работ |  | | Выставка работ |
| **Художник и зрелище (10)**  Личностные: Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Метапредметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Предметные: Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные образы. Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные изделия. Уметь работать в смешанной технике | | | | | |
| ***16.*** | Художник в цирке | Рисование акварелью фрагмента циркового представления | Творческая работа | | Рисунок циркового представления |
| ***17.*** | Художник в цирке | Рисование акварелью фрагмента циркового представления | Творческая работа | | Рисунок циркового представления |
| ***18.*** | Художник в театре | Работа в смешанной технике | Творческая работа | | Создание объемного макета театрального представления |
| ***19.*** | Художник в театре | Работа в смешанной технике | Творческая работа | | Создание объемного макета театрального представления |
| ***20.*** | Театр кукол | Изготовление кукольных персонажей в разной технике | Творческая работа | | Кукольные персонажи |
| ***21.*** | Театр кукол | Изготовление кукольных персонажей в разной технике | Творческая работа | | Кукольные персонажи |
| ***22.*** | Театральные маски | Искусство масок разных характеров | Творческая работа | | Создание маски бумажной и комбинированной |
| ***23.*** | Театральные маски | Искусство масок разных характеров | Творческая работа | | Создание маски бумажной и комбинированной |
| ***24.*** | Афиша и плакат | Рисование на бумаге красками и карандашами | Творческая работа | | Создание плаката или афиши |
| ***25.*** | Праздник в городе | Создание эскизов праздника в городе | Творческая работа | | Создание рисунка сельского праздника |
| ***26*** | Школьный карнавал | Выставка работ |  | | Выставка работ |
| **Художник и музей (9)**  Личностные: Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Метапредметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Предметные: Иметь представле­ние: о теплых и холодных цветах. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные рисунки. Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. | | | | | |
| ***27.*** | Музей в жизни города | Рисование на свободную тему | Творческая работа | | Рисунок на свободную тему |
| ***28.*** | Картина особый мир. Картина-пейзаж | Рисование красками. | Творческая работа | | Рисунок красками |
| ***29.*** | Картина-пейзаж | Рисование карандашами | Творческая работа | | Рисунок карандашами |
| ***30.*** | Картина-портрет | Рисование красками. | Творческая работа | | Рисунок красками |
| ***31.*** | Картина-портрет | Рисование карандашами | Творческая работа | | Рисунок карандашами |
| ***32.*** | Картина-натюрморт | Рисование красками и карандашами | Творческая работа | | Рисунок красками и карандашами |
| ***33.*** | Картины исторические и бытовые | Рисование картины на жанровую тему | Творческая работа | | Рисунок на жанровую тему |
| ***34.*** | Скульптура в музее и на улице | Лепка из пластилина фигуры человека в движении | Коллективная работа | | Скульптура из пластилина |
| ***35*** | Итоговый урок года «Художник и музей» | Виртуальное путешествие по музеям |  | | Виртуальное путешествие по музеям |