**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно­ правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании» (изменения 31.03.2015);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Минобразования от 17.12.2010 №1897 изменения 31.05.2015 г. №1577)
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189, с изменениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.)
5. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Амитхашинская СОШ».
6. Положение о Рабочей программе МБОУ «Амитхашинская СОШ»

**Цели и задачи**, решаемые при реализации тематического планирования:

Технологическое культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Курс «Технология» носит интегрированный характер.

Задачами курса являются:

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта, и творческих способностей
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
* Воспитание экологически разумного отношения к природе, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию;
* Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
* Расширение и обогащение личного жизненно –практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человек**а**

В авторскую программу изменения не внесены.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часа за год.

**Работа по программе обеспечивается УМК:**

* Технология : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана \_Граф, 2014.
* Рабочие тетради по технологии ч.1, 2.Е.А.Лутцева. 2015г.

**Содержание программы**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

*Конструирование и моделирование.*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Универсальные учебные действия** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников  Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда  Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве  Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций  Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов  Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)  Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)  Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)  Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз). | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и*читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **Конструирование и моделирование** | Изделие с различными конструктивными особенностями  Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)  Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **Использование информационных технологий** | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |

**Содержание курса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|
| 1 | Как человек учился мастерству | 23 ч |
| 2 | Как человек учился делать одежду | 8 ч |
| 3 | Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы | 4ч |
|  | Итого | 35 ч |

**Элементы материаловедения.** Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

**Инструменты и приспособления.** Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функцио­нальное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безо­пасное обращение с колющими и режущими инструментами.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволо­ка, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

Композиционное расположение деталей в изделии.

**Основы технологических знаний и умений.** Технологи­ческие операции, их обобщенные названия: разметка, полу­чение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; вы­носная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно-изме­рительных инструментов.

Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное сое­динение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

Ремесленные профессии края, где живут ученики.

Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творческий мини-проект, коллективный творческий проект.

**Из истории технологии**

История приспособления первобытного человека к окру­жающей среде. Реализация его потребностей в укрытии (жи­лище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, совре­менное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим кри­териям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные про­дуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке дея­тельности каждого ребенка на уроке, его творческим наход­кам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

***Планируемые результаты:***

предметные

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:*

*иметь представление:*

• об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выпол­нения ручных ремесленных работ;

• о причинах разделения труда;

• об истории зарождения и совершенствования транс­портных средств;

• о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;

• о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и много детальная), *композиция, чертеж, эскиз, тех­нология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;*

***знать:***

*•* названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды; доле­вое и поперечное направления нитей тканей;

• неподвижный и подвижный способы соединения де­талей и соединительные материалы (неподвижный — клей­стер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);

• технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемы построения пря­моугольника и окружности с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;

• названия, устройство и назначение контрольно-изме­рительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

• названия и назначение транспортных средств, знако­мых учащимся;

***уметь:***

• с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и кол­лективно);

• читать простейший чертеж (эскиз);

• выполнять разметку с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;

• выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, чертеж;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

• оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и ее вариантами;

• выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;

• решать несложные конструкторско-технологические

задачи;

• изготавливать несложные макеты транспортных средств;

***самостоятельно:***

• организовывать рабочее место в соответствии с осо­бенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

• экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

• контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шабло­на, линейки, угольника, циркуля;

• справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

*Личностные результаты:*

* проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения;
* уметь высказывать и доказывать свое мнение;
* уметь применять творческие способности;
* уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.

*Метапредметные результаты освоения:*

* учиться работать в паре, группе, коллективе;
* уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;
* уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников***.***

**Материально – техническое и информационное обеспечение.**

**Работа по программе обеспечивается УМК:**

* Технология : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана \_Граф, 2014.
* Рабочие тетради по технологии ч.1, 2.Е.А.Лутцева. 2015г.

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Издательский центр «Вентана Граф». – Режим доступа: <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>

3. Образовательный портал. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

4. Первый мультпортал. – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**2. Цифровые образовательные ресурсы.**

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008, Цифровой образовательный ресурс (ЦОР), ООО «Нью Медиа Дженерейшн», г.Москва, www.NMG.ru

2. Авторские интерактивные учебные презентации.

3. Авторские интерактивные учебные плакаты

**Список литературы**

1. Методическая поддержка. Сайт Вентана Граф. <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Урочная (в часах) | Внеурочная (в часах) | Внеурочная форма |
|
|  | Природа и человек  Аппликация  «Давай дружить» | 1 |  | 1 | беседа |
|  | Как родились ремесла  «Чайная посуда». | 1 | 1 |  |  |
|  | Как работали ремесленники-мастера. «Пирожные к чаю» | 1 |  | 1 | Творческая мастерская |
|  | Каждому изделию – свой материал | 1 | 1 |  |  |
|  | Каждому делу – свои инструменты | 1 |  | 1 | исследование |
|  | От замысла к изделию | 1 | 1 |  |  |
|  | Выбираем конструкцию изделия  «Поздравительная открытка.» | 1 |  | 1 | Ремесленная мастерская |
|  | Что такое композиция  Украшаем изделие. «Подносы». | 1 | 1 |  |  |
|  | Симметрично и несимметрично. «Композиция из симметричных деталей» | 1 | 1 |  |  |
|  | Технологические операции. Изготовление блокнота. | 1 | 1 |  |  |
|  | Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом». | 1 | 1 |  |  |
|  | Разметка деталей (технологическая операция 1) | 1 | 1 |  |  |
|  | Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2) | 1 | 1 |  |  |
|  | Сборка изделия (технологическая операция 3) | 1 | 1 |  |  |
|  | Отделка изделия (технологическая операция 4) | 1 | 1 |  |  |
|  | Что умеет линейка | 1 | 1 |  |  |
|  | Почему инженеры и рабочие понимают друг друга | 1 | 1 |  |  |
|  | Учимся читать чертеж | 1 | 1 |  |  |
|  | Разметка прямоугольника от двух прямых углов | 1 | 1 |  |  |
|  | Разметка прямоугольника от одного прямого угла | 1 | 1 |  |  |
|  | Разметка прямоугольника с помощью угольника | 1 | 1 |  |  |
|  | Как разметить деталь круглой формы. | 1 | 1 |  |  |
|  | Как начертить окружность нужного размера. | 1 | 1 |  |  |
|  | Как появились натуральные ткани | 1 |  | 1 | беседа |
|  | От прялки до ткацкого станка | 1 | 1 |  |  |
|  | Особенности работы с тканью | 1 | 1 |  |  |
|  | Технология изготовления швейных изделий |  |  |  |  |
|  | Волшебные строчки.  Игрушки из меховых шариков. | 1 |  | 1 | Мастерская умелых рук |
|  | Размечаем строчку.  Подушечка для иголок. | 1 | 1 |  |  |
|  | Подушечка для иголок. | 1 | 1 |  |  |
|  | Выставка изделий. | 1 |  | 1 | выставка |
| **32-34** | Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы | 3 | 2 | 1 | беседа |
| **35** | Макеты и модели.  Игрушки из спичечных коробков. | 1 | 1 |  |  |